

НЕОБЫЧНАЯ МЫСЛЬ

НЕОБЫЧНАЯ МЫСЛЬ

Пока я шёл этим повествовательным путём, начавшимся как самостоятельная автобиографическая сущность, но никогда не имевшим издательского настроения, я не встретил особых препятствий, кроме частых издательских суждений, которые открыто не соглашались, нередко весьма резко, утверждая, что это форма повествования, не читаемая и не усваиваемая публикой, во многом сформированной культурой AMAZON-FRIENDLY. Читатели привыкли к историям одобренным, воспитанным и приспособленным согласно тому, что издатели считали приемлемым, часто теряя при этом подлинную природу самого произведения. Поэтому моя, говорили они, никогда не подойдёт. По иронии, именно это подстёгивало меня больше всего: возможность рассказать историю без цензуры, без адаптации, предназначенную для всеобщего читателя, где чтение было бы не просто об истории, а о жизни прожитой или воображённой, но правдоподобной, без необходимости в неё верить.

Я никогда не пользовался заранее составленным планом того, что писать. Мною руководили мой ум, мой опыт, мои убеждения и мои фантазии. Внутри каждого из них родился персонаж ИИСУС. Не тот, что описан в духовности, а тот, что принадлежит маркетингу, продажам и корпоративному миру, где главный продукт был только один: слово. Потом пришли разные истории, одни забавнее других, но всегда истории повествовательные, никогда не богохульные и никогда не оскорбительные. Из них вышло то, что я определил как коллега Gillette 2000 года, существующий внутри компании, которая появится лишь в конце девятнадцатого века, и всё же становящийся её первым сановником в истории. Почему я рассказываю это с таким вниманием к деталям? Потому что всего два дня назад я отправил письмо американскому Папе, чья фамилия французская, PREVOST, и поймал себя на размышлении о фамилии GILLETTE, американца с французской фамилией. Я остановился и

подумал о собственной роли, почти так, будто мне было поручено рассказать правду о проекте, где первым испытанием был бренд с продуктом, а вторым — продукт без бренда. А что, если так и есть на самом деле? Тогда, возможно, я просто получил удовольствие, будучи зрителем, не платившим за вход. А как известно, когда мы за что-то не платим, либо это стоит очень мало, либо нам удалось осуществить мечту без усилий.

Ferdinando