

GILLETTE İNSANLARI

GILLETTE İNSANLARI

Taşıdıklarıyla Değil

Hiç bir tanrı duydunuz mu?

O da öyle biri, yalnızca jilet satıyor.

Tabii ki bu bir şaka.

Gillette Adamı aziz doğmaz.

Büyük bir organizasyonun içinde doğar.

Ondan disiplini, yöntemi, tüketiciye saygıyı, ayrıntıya dikkati ve dünyayı gözlemleyip değişimlerini anlama yetisini öğrenir.

Bu dersleri "Gillette Annesi"nden emer ve onları kişisel, özgür ve derinden insani bir şeye dönüştürür.

Övünmeden hikâyeler anlatır.

Sözünü kesmeden dinler.

Egemen olmadan inşa eder.

Başkalarının ayrı gördüğünü birbirine bağlar.

Varış noktaları değil, haritalar sunar.

Bu yüzden onu taşıdığı logodan tanımazsınız.

Onu dünyayı görme biçiminden tanırırsınız.

Ve onunla karşılaştığınızda, onu nadiren unutursunuz.

Her gün kullandığınız bir koku gibi.

İlk hamlede tanıdığınız bir jilet gibi.

İçinizde yaşamayı sürdüren bir hikâye gibi.

Gillette Kadını aynı okuldan çıkmadı.

Bir erkekle aynı özellikleri paylaşmaz.

Daha yetkindir.

Çünkü bir değil, üç zekâyla yaşar.

Akılcı ve mantıksal olanla.

Duygusal ve sevecen olanla.

Sezgisel olanla.

Üç.

Kusursuz bir sayı.

Ve düşünün ki, bizi dünyaya getirirken, ona biraz daha benzememizi sağlayan o X faktörünün bir parçasını aktarır.

Ama Y faktörü çoğu zaman diğer faktörlerle doğru uyumu bulamaz.

Ve saf doğan şey yoğunluğunu kaybeder.

Gillette Kadını gücü, onu sergilemeye ihtiyaç duymadan bilir.

Kırılганlığı, ondan utanmadan bilir.

Söyleneni okuyabilir.

Ve söylenmeden bırakılanı da.

Başkalarının gözünden kaçan ayrıntıları fark eder.

Fikirleri birbirine bağlamadan önce insanları bağlar.

Başkaları sınırların nereye çizileceğini tartışırken o köprüler kurar.

Bu yüzden onu bulunduğu konumdan tanımazsınız.

Onu ardında bıraktığı izden tanırırsınız.

Sessiz.

Derin.

Kalıcı.

En iyi hikâyeler gibi.

Ve belki de her ayna, her kadının içindeki babayı yansıttığı için.

O haritalar sunar.

O izler bırakır.

İkisi de taşıdıklarıyla tanınmaz.

İkisi de odadan çıktıktan sonra odada kalanla tanınır.

Tek kelimeyle:

GILLETTENARRATIVE

Ferdinando

© Ferdinando Frega. All Rights Reserved. Officially registered and protected under United States Copyright Law.