

WATU WA GILLETTE

WATU WA GILLETTE

Si kwa Kile Wanachobeba

Umewahi kusikia habari za mungu?

Yeye ni kama mmoja wao, ila anauza nyembe.

Bila shaka, hiyo ni utani.

Mwanamume wa Gillette hazaliwi mtakatifu.

Anazaliwa ndani ya shirika kubwa.

Kutoka kwake, anajifunza nidhamu, mbinu, heshima kwa mlaji, umakini kwa undani, na uwezo wa kuutazama ulimwengu na kuelewa mabadiliko yake.

Anazifyonza fundisho hizi kutoka kwa "Mama Gillette" wake na kuzigeuza kuwa kitu cha kibinafsi, huru, na chenye ubinadamu wa kina.

Anasimulia hadithi bila kujigamba.

Anasikiliza bila kukatiza.

Anajenga bila kutawala.

Anaunganisha kile ambacho wengine wanakiona kama kilichotengana.

Anatoa ramani, si mahali pa kufika.

Ndiyo maana humtambui kwa nembo anayoibeba.

Unamtambua kwa jinsi anavyouona ulimwengu.

Na unapokutana naye, mara chache humsahau.

Kama harufu unayoivaa kila siku.

Kama wembe unaoutambua tangu mpigo wa kwanza kabisa.

Kama hadithi inayoendelea kuishi ndani yako.

Mwanamke wa Gillette hakutoka shule ile ile.

Hashiriki sifa zile zile za mwanamume.

Ana uwezo zaidi.

Kwa sababu anaishi kupitia akili tatu, si moja tu.

Ile ya kimantiki na ya busara.

Ile ya kihisia na ya mapenzi.

Ile ya ufahamu wa ndani.

Tatu.

Namba kamili.

Na kufikiri kwamba, anapotuleta duniani, anapitisha sehemu ya kipengele kile X kinachoturuhusu kufanana naye kidogo zaidi.

Lakini mara nyingi kipengele Y kinashindwa kupata upatanifu sahihi na vipengele vingine.

Na kile kinachozaliwa kikiwa safi hupoteza ukali wake.

Mwanamke wa Gillette anaijua nguvu bila kuhitaji kuionyesha.

Anaujua udhaifu bila kuuonea aibu.

Anaweza kusoma kile kinachosemwa.

Na kile kinachoachwa bila kusemwa.

Anaona undani unaowakwepa wengine.

Anaunganisha watu kabla ya kuunganisha mawazo.

Anajenga madaraja wakati wengine wanabishana kuhusu mipaka iwekwe wapi.

Ndiyo maana humtambui kwa cheo alichho nacho.

Unamtambua kwa alama anayoiacha nyuma.

Ya kimya.

Ya kina.

Ya kudumu.

Kama hadithi bora kabisa.

Na pengine kwa sababu kila kioo huakisi baba aliye ndani ya kila mwanamke.

Yeye anatoa ramani.

Yeye anaacha alama.

Hakuna hata mmoja kati ya hao wawili anayetambuliwa kwa kile anachokibeba.

Wote wawili wanatambuliwa kwa kile kinachobaki chumbani baada ya wao kukiacha.

Kwa neno moja:

GILLETTENARRATIVE

Ferdinando

© Ferdinando Frega. Haki Zote Zimehifadhiwa. Imesajiliwa rasmi na kulindwa chini ya Sheria ya Hakimiliki ya Marekani.