

МНОГО ПОРОКОВ И МАЛО ДОБРОДЕТЕЛЕЙ

МНОГО ПОРОКОВ И МАЛО ДОБРОДЕТЕЛЕЙ

Италия вблизи

У непредсказуемости есть свои преимущества, но есть и слепые зоны.

Те мгновения, когда ждёшь, что ясность придёт сама.

И она приходит.

Надо только уметь ждать.

А это не итальянский талант.

Никакого проекта на входе.

Никакого планирования.

Это работа для тех, кому щедро платят за то, чтобы они выглядели
вдумчивыми, пока настоящие данные остаются привязанными к инстинкту
и интуиции.

Две абсолютные величины.

Не забывая, что мы сыновья способных женщин.

Никогда этого не забывают.

Американцы называют это work in progress и говорят это с лёгкостью.

У нас, итальянцев, нет управленческого видения.

Спустя две тысячи лет мы всё ещё обороняем свои позиции.

Спорим о том, кому что принадлежало, и никогда — о том, кому оно
принадлежало на самом деле.

И всегда взываем к древним римлянам.

Умелым строителям акведуков и отхожих мест.

Мастерам подчинения, господства, узурпации, дискриминации.

Завёрнутым в бесконечные зрелища и оргии.

Много пороков и мало добродетелей.

Народ, который прибил к кресту коллегу, пришедшего две тысячи лет
назад со словом и книгой.

Он пришёл не для того, чтобы объявить о появлении Bezos и Amazon.

Он пришёл показать, как строят бизнес и владеют им на чужой шкуре.

Две тысячи лет спустя исповедальня стоит всё в той же комнате.

Грехи те же.

Пересмотрена только епитимья.

Народ, который потерял всё и остался с общественными писсуарами, и правительство, которое правит так, как молятся наспех.

Глаза закрыты.

Слова выучены наизусть.

Ум уже за дверью.

Мы просим у Washington защиты и называем это суверенитетом.

Мы просим у Брюсселя денег и называем это достоинством.

Потом идём к причастию, всё ещё держа руку в чужом кармане.

Церковь хотя бы признаёт, что у неё есть догматы.

У нашей политики те же догматы, и она называет их здравым смыслом.

Оба требуют верить без проверки.

Только у одного из двух хватает достоинства назвать это верой.

И есть урок, которого эта страна так и не усвоила, хотя веками стояла перед своими алтарями.

Видимое подчинение и есть настоящее скрытое завоевание.

Прочесть это способен только человек с пустыми карманами.

Пока с одной стороны громоздится капитал, с другой кто-то держит ровно столько, сколько может вместить, — так крупье ведёт стол в казино.

Заведение никогда не повышает голос.

Заведение ждёт.

А это единственное, чего мы, как мы установили, делать не умеем.

Италия.

Страна, куда приезжаешь на двадцатидневный отпуск, хорошо ешь, а потом сразу уезжаешь.

Потому что это не то место, которое я рекомендую.

Nando

© 2026 Ferdinando Frega — Nando the Scribe. Все права защищены.

Gillettenarrative.com