

GELEK XIRABÎ Û HINDIK QENCÎ

GELEK XIRABÎ Û HINDIK QENCÎ

Îtalya, ji Nêzîk ve Dîtî

Nepêşbînbar bûn feydeyên xwe hene, lê xalên xwe yên kor jî hene. Ew kêlî gava tu li bendê yî ku zelalî bi serê xwe were. Û ew tê. Tenê divê tu bizanî çawa bisekinî. Ku ne behreyeke îtalî ye. Tu projeyeke jorîn tune. Tu plansazî tune. Ew kar jî bo wan hatiye veqetandin ku bi comerdî tîn dayîn da ku bifikirî xuya bikin, dema daneyên rastîn bi însînkt û sezgiyê ve girêdayî dimînin. Du nîrxên mutleq. Tu carî jî bîr nekin ku em kurên jinên jêhatî ne. Vê tu carî jî bîr neke. Amerîkî jê re dibêjin work in progress, û ew wê bi rehetî dibêjin. Em Îtaliyan tu dîtineke rêveberiyê tune. Piştî du hezar salan em hê jî pozîsyonên xwe diparêzin. Nîqaş dikin ka kê xwedî çi bû, û tu carî ne li ser ka kê bi rastî xwedî çi bû. Û her tim Romyayîyên kevn tînin ziman. Avakarên jêhatî yên avborî û destavan. Hostayên bindestkirinê, serdestiyê, desteserkirinê, cudakariyê. Di nav şahiya bêdawî û orgiyê de pêçayî. Gelek xirabî û hindik qencî. Gelekî ku hevkarê ku du hezar sal berê bi peyvekê û pirtûkekê hat li xaçê mîx kir. Ew nehatibû ku hatina Bezos û Amazonê ragihîne. Ew hatibû ku nîşan bide çawa karek li ser çermê kesekî din tê avakirin û tê xwedîkirin. Du hezar sal şûnde hucreya îtirafê hê di heman odeyê de ye. Guneh eynî ne. Tenê ceza jî nû ve hatiye danûstandin.

Gelekî ku her tişt winda kir û jê re tenê destavên giştî man, û hikûmetek ku bi awayê ku mirov bi lez dua dike hukûm dike. Çav girtî. Peyvên jî ber kirî. Hiş jixwe li derveyî derî. Em ji Washingtonê parastinê dixwazin û jê re dibêjin serwerî. Em ji Brukselê pere dixwazin û jê re dibêjin rûmet. Paşê em diçin komûnyonê bi destekî ku hê di berîka kesekî de ye. Dêr bi kêmanî qebûl dike ku dogmayên wê hene. Siyaseta me heman dogma hene û jê re dibêje aqilê hevpar.

Herdu ji te dixwazin ku bêyî kontrolkirinê bawer bikî. Tenê yek ji wan herduyan wê edeba wî heye ku jê re bibêje bawerî. Û dersek heye ku ev welat tu carî fêr nebûye, tevî ku bi sedsalan li ber gorîgehên xwe rawestiyaye. Bindestiya xuyayî desteserkirina rastîn a veşartî ye. Ew tenê ji aliyê zilamekî bi berîkên vala ve tê xwendin. Dema sermaye ji aliyekî ve bilind dibe, ji aliyê din ve kesek tam wê hindê digire ku dikare hilîne, wek ku kruperek li ser masayeke kazînoyê dixebite. Mal tu carî dengê xwe bilind nake. Mal disekine. Ku ew tişta yekane ye ku me diyar kir em nikarin bikin. Îtalya. Welatek ku tu ji bo betlaneyeke bîst rojan tê, baş dixwî, paşê yekser diçî. Ji ber ku ne cihek e ku ez pêşniyar bikim.

Nando

2026 Ferdinando Frega — Nando the Scribe. Hemû maf parastî ne.
Gillettenarrative.com