MKUTANO USIOUTARAJIA KAMWE

MKUTANO USIOUTARAJIA KAMWE

Wakati mwingine mshangao mkubwa zaidi ni kugundua jinsi wengine wanavyokuona.

Sikuwahi kuwa na shauku ya pekee kuhusu mitandao ya kijamii.

Nikiwa na umri wa miaka sitini na moja, daima nilikuwa nikiifikiria kama uwanja wa mazoezi kwa watu wachanga zaidi. Angalau, hilo lilikuwa dhana yangu.

Lakini mke wangu alinisukuma nijisajili.

Kwa mujibu wake, kungenisaidia kupata mwonekano zaidi kwa gillettenarrative.com, kuwafanya watu wajue nilikuwa nani, na kuwatambulisha kwenye mradi wangu. Angalau hayo, alidai, yalikuwa makusudio yake mema.

Hata hivyo mtandao wa kijamii ulionekana kuwa mgumu zaidi mno kuliko muundo wa fikra zangu.

Badala ya kujitangaza na kuingiza viungo vya machapisho yangu kila mahali, nilipakia tu picha na maelezo yangu binafsi. Kiasi cha kutosha tu kusema nilikuwa nani, bila kujifanya kuwa mtu mwingine.

Daima ilikuwa kanuni iliyowekwa na baba yangu.

Wakati wa uhai wake alirudia kanuni ile ile tena na tena:

Kwanza mambo halisi, kisha uandishi wa giza wa kifasihi.

Matukio machache ya siku zilizopita, yaliyohusiana na nafasi ya tovuti yangu, ambayo nilikuwa nimeyagundua karibu kwa bahati mbaya, hayakuwahi kunifanya niamini kitu kingine chochote zaidi ya kwamba nilikuwa peke yangu, nikitazama na kusoma.

Sikuwahi kuwaza, hata kwa mbali, kwamba wengine walikuwa wakitazama pia.

Na kwamba wangeweza kuwa wanatoka kila pembe ya dunia.

Mke wangu, akiwa mwenye kuona mbele kama daima, alinikumbusha kuweka tofauti wazi kati ya kile kilichokuwa halisi na kile ambacho kingeweza kuwa cha kughushi tu.

Kisha akaniuliza swali lililonitikisa kabisa.

"Nilikagua vipimo vya damu ulivyofanya miezi michache iliyopita kwa sababu nilisisitiza kuviona. Kiwango cha testosterone hakikuwa kimeorodheshwa, kwa hiyo nilipiga simu kliniki na kuuliza kwa nini."

Alisita kabla ya kuendelea.

"Waliniambia kwamba mfumo wao wa kuripoti unaonyesha viwango vya tarakimu tatu tu. Chako hakikuonyeshwa kwa sababu kina tarakimu nne."

Aliniambia alikuwa ameuliza kama kulikuwa na kosa, kama walikuwa wanazungumzia mtu yule yule.

Walithibitisha maelezo yangu binafsi.

Kisha, kwa mujibu wa mke wangu, mmoja wa wapokezi wa kike aliongeza kwa tabasamu:

"Bibi, utakapomchoka mume wako, mtume kwetu."

Uangalifu, karibu kana kwamba ulikuwa majaliwa badala ya hukumu, daima ulikuwa umefika kupitia wanawake wa ajabu wakipima nia zao kwa maneno na picha.

Ujumbe wa kwanza uliuliza maswali tu.

Nikatabasamu na kuendelea.

Kisha ukaja ujumbe mwingine wenye namba ya WhatsApp na ombi la kuwasiliana.

Hatimaye ukaja wa mwisho.

"Nataka kukujua. Ninakufikiria usiku kucha. Mimi ni Mmarekani, mwenye umri wa miaka arobaini na nane, sijaolewa, nami ninakutaka."

Nikatabasamu.

Lakini sikuweza kujizuia kujibu.

Niliandika:

"Bibi mpendwa, maneno yako yananipendeza, lakini kuna sababu tatu zinazotutenganisha: umbali, tofauti ya umri, na mke wangu."

"Vikwazo viwili vya kwanza pengine vinaweza kushindwa. Kuhusu mke wangu, nitatoa namba yake ya simu kwa furaha ili nyinyi wawili mfikie makubaliano kuhusu mpango unaowezekana."

"Labda mngeweza kunigawa kati ya siku zenye namba shufwa na siku zenye namba witiri."

"Ila msiipunguze kuwa zamu za saa. Mimi si mtu wa ratiba na saa."

"Mimi ni mtu ambaye humtarajii, na watu wakishanizoea, kuniachia kunakuwa jambo gumu kiasi."

Saa chache baadaye, mke wangu aliingia ofisini mwangu akitabasamu.

Alinijulisha kwamba alikuwa amepokea ujumbe kutoka kwa mwanamke Mmarekani na alitaka kujua afanye nini.

Jibu langu la papo hapo lilikuwa rahisi:

"Chochote kinachowafurahisha nyinyi wawili."

Kisha nikaongeza:

"Kumbuka tu kwamba ninachukia kumwona mwanamke akilia. Ninapenda tu kuwaona wakitabasamu."

Aligeuka na kutoka chumbani bila kusema neno.

Hata hivyo ilikuwa mara ya kwanza kuwahi kutumia mitandao ya kijamii kufanya mazungumzo halisi.

Jioni ile chakulani aliendelea kunitazama.

Binti yangu alikuwa akicheka.

Kisha mke wangu akalipuka ghafla:

"Nimeona picha zako za miaka miwili iliyopita, na wewe si mtu yule yule tena."

Alinikodolea macho moja kwa moja.

"Wewe ni nani hasa?"

Nilijibu bila kusita:

"Mimi ni Ferdinando Frega, Mwanzilishi na Mmiliki wa gillettenarrative.com, mmoja wa wafanyakazi wenzake wa Yesu Kristo kutoka Gillette."

Alicheka kwa nguvu.

Kisha akatangaza, kwa sauti ya kutosha kusikika na kila mtu mezani, kwamba hangenishiriki kamwe na mwanamke mwingine.

Kwa sababu moja rahisi.

Nilikuwa tayari na uwezo kamili wa kujigawa mwenyewe bila ruhusa ya mtu yeyote.

Na hilo lilikuwa sawa kabisa.

Ferdinando Frega
BLADEFREGA