

A CONSULTORIA GRATUITA

Gillette Audio — Nando o Escriba — gillettenarrative.com

Eu tinha chegado na noite anterior à loja do meu quitandeiro, um dos meus primeiros leitores italianos.

Ele me contou que tinha lido um livro da Saga Gillette, intitulado “FORA DE TODA PREVISÃO”, e, além de me agradecer por ter lhe dado um papel dentro da narrativa, perguntou o que deveria fazer.

Ofereci a ele uma consultoria gratuita para a loja, dado que eu nunca tinha vendido frutas ou verduras, apenas fui consumidor delas.

Pela regra da santa mãe Gillette, avisei-o desde o início: a abordagem seria elisão (permitida por lei), não evasão (movida pela ganância) — uma linha tênue que muitos no mercado dele não sabiam traçar.

Defini bens perecíveis versus não perecíveis, produtos sazonais, prazos de validade, e ele, me observando, disse: mas tem certeza de que você nunca vendeu esses produtos?

Fotos datadas diariamente, toda vez que mercadoria avariada é descartada, são essenciais para registrar o descarte e a perda. A foto, guardada junto com o relatório diário (data, produto, peso), é a prova visual concreta que sustenta a documentação contábil — o que torna a prova sólida numa auditoria.

Avaliação de bens perecíveis — os 5% sobre o faturamento foram uma invenção literária minha, não existe lei tributária desse tipo, servia apenas para lhe dar um limite, para que a ferramenta que eu estava entregando não explodisse.

Devoluções ausentes em algumas linhas de produto, por conta de acordos permanentes com fornecedores, constituem perda operacional — uma condição contratual conhecida, a ser sinalizada ao contador como contexto, não como anomalia na rastreabilidade.

Esses pontos, junto com o relatório diário já preparado, formam a base que o contador usa para definir o tratamento fiscal correto.

Quando parei para deixá-lo perceber que eu não era contador, ele me abraçou forte, agradecendo, e pegou um pacote de produtos para me dar de presente — mas eu não aceitei.

Foi apenas um acesso gratuito, como o do meu gillettenarrative.

Ferdinando

© 2026 Ferdinando Frega — Todos os direitos reservados

Gillette Audio — Registro de copyright nos EUA em andamento