

L'ARGENT

L'ARGENT

Gillette Audio — Nando le Scribe — gillettenarrative.com

Quand tu travailles pour une grande multinationale américaine et que tu es à l'intérieur du système, du poste le plus bas au plus élevé, ta façon de penser part de la manière dont tu gères les ressources de l'entreprise, et tu dois être capable d'employer — techniquement et mentalement — le mot ÉCONOMIE, celui qui fait de toi un homme de la maison.

L'idée est simple : quand tu gères ton propre argent, tu ne rends de comptes, tout au plus, qu'à ta femme, ta mère, ta maîtresse ou ta grand-mère — toujours une femme.

Mais quand tu gères l'argent d'une entreprise, tu ne dois pas seulement être prudent et respectueux — tu ne dois jamais le gaspiller, parce que cet argent servira toujours à couvrir les conneries que tu feras plus tard.

Même ta relation avec les collègues est un coût que tu portes, parce que tu ne sais jamais vraiment si ce que tu as investi n'atteint qu'une seule personne, ou s'il voyagera de bureau en bureau et d'esprit en esprit — te transformant au passage, de génie et de phénomène, en quelqu'un qu'il faut écarter en silence.

Et puis il y a une chose que les gens oublient toujours : dans les multinationales — toutes, des spirituelles aux commerciales et aux politiques — c'est toujours le même protocole d'information.

Le patron sait tout sur tout le monde.

Le dernier des hommes ne sait foutrement rien.

C'est un peu comme la figure du cocu dans une famille :
il parle des cornes de tous les autres,
mais n'a aucune idée qu'il est le premier à les porter.

Ferdinando

© 2026 Ferdinando Frega — Tous droits réservés

Gillette Audio — Enregistrement du copyright américain en cours

Ferdinando Frega — BLADEFREGA · GilletteNarrative · Nous ne vendons pas de livres. Nous construisons des relations.