

LE RYTHME

LE RYTHME PDF
FERDINANDO FREGA

« UN RYTHME QUE PERSONNE N'AURAIT JAMAIS PU PRÉVOIR »

FRANÇAIS

L'un des souvenirs de mes 13 ans, quand j'étudiais la musique, c'est ce que le professeur Romolo, aujourd'hui passé à une vie meilleure, me répétait toujours :
« Au diable le solfège — c'est la seule vraie expression de l'âme. »

Il ne s'agissait donc pas de réfléchir à l'intérieur d'une phase cognitive ou émotionnelle, mais simplement de ressentir un sentiment intérieur profond, très différent, et surtout profondément personnel.

Puis, les années passant, j'ai remarqué des changements dans mes propres tempos, et ce qui me semblait étrange, c'était le rythme — jamais le même, toujours différent — vécu dans la nécessité, non dans le désir.

C'est alors que j'ai cessé de courir, mais le soir, chaque fois que je m'aventurais dans les jeunes réseaux sociaux, je tombais sur des vidéos égrenant la liste de ceux qui étaient passés à une vie meilleure, presque sans que personne s'en aperçoive, au milieu de leurs succès et de leurs richesses — où je trouvais un rythme que personne n'aurait jamais pu prévoir.

C'est là que j'ai compris : je ne savais pas combien de temps il me restait pour faire les choses, et j'ai réalisé qu'il n'y avait pas de fin, parce que chaque journée représente un nouveau commencement.

Mon GilletteNarrative.com, c'est exactement cela — ce rythme auquel tu ne peux imposer aucune horloge, parce que lui seul connaît les effets que chacun recevra en silence, comme maman Gillette nous l'a toujours enseigné.

Ravi de vous connaître tous, un par un — voilà qui je suis, encore avec vous et pour toujours dans l'écriture, comme un temps inoubliable.

Nando

ITALIANO

Uno dei ricordi di quando avevo 13 anni e studiavo musica, fu quello che il prof. Romolo, oggi passato a miglior vita, mi dicesse sempre: “Frega la musica, è l’unica vera espressione dell’anima.”

Quindi non si trattava di riflettere dentro una fase cognitiva o emotiva ma solo avvertire un profondo sentimento interiore e molto diverso, ma sopra ogni cosa addirittura personale.

Poi, nel passare degli anni, ho notato dei cambiamenti dentro i miei tempi, e quello che sentivo strano era il ritmo mai uguale e diverso, vissuto dentro la necessità e non il bisogno.

Fu allora che smisi di correre ma la sera, in occasione di qualche invasione nei giovani Social, mi imbattevo nei video che ricordavano l’elenco dei personaggi che erano passati a miglior vita, quasi senza farsene accorgere, dentro i loro successi e ricchezze, dove trovare un ritmo che nessuno avrebbe mai potuto prevedere.

Allora capii, di non sapere quanto tempo mi restasse per fare le cose, e compresi come non ci fosse una fine, per tutto ciò che ogni giorno rappresenta un nuovo inizio.

Le mie GilletteNarrative.com è questo, quel ritmo a cui non puoi scandire un tempo, perché lei sola conosce gli effetti che tutti riceveranno in silenzio, come mamma Gillette ci ha sempre insegnato.

Piacere di conoscervi tutti, uno ad uno, questo sono io, ancora con voi e per sempre dentro la scrittura, come il tempo indimenticabile.

Nando