

SEUIL 8

Ce Que Nous Laissons Invisible

Il existe une question qui arrive tard.

Bien plus tard que nous ne l'imaginons.

Jeunes, nous demandons à la vie ce que nous parviendrons à obtenir.

Adultes, nous demandons ce que nous parviendrons à conserver.

Ce n'est qu'après de nombreuses années que nous commençons à nous demander quelque chose de différent.

Que restera-t-il quand nous ne serons plus là ?

C'est une question qui est rarement prononcée à voix haute.

Peut-être parce qu'elle nous met mal à l'aise.

Peut-être parce qu'elle nous oblige à regarder au-delà du présent.

Peut-être parce que personne n'aime se confronter à sa propre absence.

Et pourtant elle arrive.

Toujours.

Tôt ou tard elle arrive.

Pendant longtemps je pensai que l'héritage était quelque chose de visible.

Une œuvre.

Une entreprise.

Une maison.

Un livre.

Un résultat.

Quelque chose qui pût être montré et reconnu.

Puis le temps me montra une vérité plus profonde.

Les choses les plus importantes que nous laissons ne se voient pas.

Elles n'apparaissent pas dans les inventaires.

Elles n'entrent pas dans les bilans.

Elles ne finissent pas dans les statistiques.

Et pourtant elles continuent de vivre.

J'ai rencontré des personnes qui n'ont jamais écrit un livre et qui ont changé la vie de dizaines d'individus.

Des personnes qui n'ont jamais dirigé de grandes organisations et qui ont laissé une empreinte indélébile sur des familles entières.

Des personnes qui n'apparaîtront dans aucune encyclopédie et qui, pourtant, continuent d'exister à travers les conséquences de leurs actions.

Cette découverte modifia ma façon d'observer le succès.

Parce que le succès aime être vu.

L'héritage authentique, en revanche, travaille souvent dans l'ombre.

Pensons à nos parents.

À nos enseignants.

À certaines personnes rencontrées pendant quelques mois et capables de nous influencer pendant des décennies.

Beaucoup d'entre elles ignorent complètement l'effet qu'elles ont eu sur nous.

Elles ont parlé.

Elles ont agi.

Elles ont vécu.

Et quelque chose est resté.

Quelque chose qui continue encore aujourd'hui.

C'est là la partie invisible de l'histoire humaine.

La plus grande.

La moins racontée.

La plus puissante.

Au fil des années je commençai à regarder mes propres choix d'une manière différente.

Je ne me demandais plus seulement :

« Que suis-je en train de construire ? »

Je me demandais :

« Que suis-je en train de transmettre ? »

La différence est subtile.

Mais elle change tout.

Construire concerne le présent.

Transmettre concerne le futur.

Et le futur est toujours habité par des personnes que nous ne pouvons pas connaître.

Des enfants.

Des petits-enfants.

Des lecteurs.

Des amis.

Des inconnus.

Des personnes qui un jour entreront en contact avec quelque chose que nous avons laissé derrière nous.

Elles ne sauront pas qui nous étions.

Elles ne connaîtront pas tous les détails.

Mais elles recevront une conséquence.

Et cette conséquence parlera à notre place.

Au cours de ma vie professionnelle j'ai vu des projets naître et disparaître.

Des entreprises grandir et changer.

Des marchés se transformer.

Des technologies devenir obsolètes.

Tout ce qui semblait permanent se révélait provisoire.

Au début cette réalité m'inquiétait.

Puis je commençai à la trouver libératrice.

Parce qu'elle m'obligeait à chercher ailleurs ce qui dure vraiment.

Et ce qui dure ne coïncide presque jamais avec ce que nous possédons.

Cela coïncide avec ce que nous transférons.

Une phrase.

Un principe.

Un exemple.

Un geste.

Une forme de présence.

Ce que nous transmettons continue de voyager même quand nous ne sommes plus présents pour l'accompagner.

Il m'est souvent arrivé de retrouver, dans les paroles ou les comportements des autres, des fragments de personnes qui n'étaient plus là.

Une façon de raisonner.

Une sensibilité.

Une forme d'ironie.

Une leçon.

En ces moments je comprenais une chose.

Les personnes ne disparaissent pas
complètement.

Une partie d'elles continue de se mouvoir
dans le monde.

Non comme souvenir.

Comme influence.

Et peut-être est-ce là la forme la plus
authentique de permanence.

Avec l'âge nous cessons peu à peu de nous
intéresser à l'apparence de notre héritage.

Nous devenons plus attentifs à sa qualité.

Peu importe qu'il soit grand.

Ce qui importe c'est qu'il soit vrai.

Une petite vérité transmise avec sincérité
peut survivre plus longtemps qu'une grande
construction réalisée par vanité.

L'histoire en est pleine.

Les œuvres monumentales s'effritent.

Les principes continuent de voyager.

Les structures changent.

Les valeurs survivent.

C'est pourquoi aujourd'hui je considère
chaque relation comme une forme de
semailles.

Nous ne savons jamais ce qui poussera
vraiment.

Nous ne savons jamais quelle parole restera.

Quel geste sera retenu.

Quel exemple sera imité.

Nous pouvons seulement agir avec
authenticité.

Et laisser le temps faire le reste.

À la fin de la vie, je crois que peu se
souviennent du nombre exact des victoires.

Peu se souviennent des résultats détaillés.

Peu se souviennent des titres.

Beaucoup en revanche se souviennent de la
façon dont ils ont été traités.

De la façon dont ils ont été accueillis.

De la façon dont ils ont été respectés.

De la façon dont ils ont été aimés.

Voilà l'héritage invisible.

Celui qui n'apparaît pas dans les
photographies.

Celui qui ne génère pas d'applaudissements.

Celui qui ne cherche pas l'attention.

Et pourtant c'est la partie qui résiste le plus longtemps.

En regardant en arrière aujourd'hui, je comprends qu'une vie ne se mesure pas seulement à ce qu'elle réalise.

Elle se mesure aussi à ce qui continue de vivre dans les autres.

Dans les idées que nous avons transmises.

Dans les personnes que nous avons aidées.

Dans la dignité que nous avons défendue.

Dans la confiance que nous avons générée.

Dans le courage que nous avons réveillé.

Toutes choses invisibles.

Toutes choses réelles.

Peut-être les plus réelles de toutes.

Parce que quand le temps aura emporté presque tout, restera ce qui ne se voit pas.

Ce que nous avons laissé invisible.