

CALABRIA (SOUTH ITALY)

A Permanent State of Mind

Ferdinando Frega
BLADEFREGA

कैलाब्रिया (दक्षिण इटली)

वेब पर मिल रही ताज़ा जानकारी के अनुसार, यह ज़मीन का टुकड़ा कभी उस भूभाग से जुड़ा हुआ था जिसे आज हम सार्डीनिया कहते हैं — लाखों साल पहले, जब इटली ने अभी अपना मशहूर जूते जैसा आकार नहीं पाया था।

फिर आया अफ्रीका की ओर टेक्टोनिक खिंचाव, भूकंप, प्रवास, लोग, महत्वाकांक्षाएँ, आस्थाएँ, और वे सारी ज़रूरी आध्यात्मिकताएँ। आखिरकार अलगाव हुआ, और कैलाब्रिया इटली की नोक बन गया, जूते के आकार के प्रायद्वीप से जुड़ा हुआ। एक नुकीला जूता, कहा जा सकता है — वह क्रिस्म जो तब इस्तेमाल होती है जब किसी को पिछवाड़े पर एक लात की ज़रूरत हो, हालाँकि बहुत-से लोग इसे स्ट्रैण सुघड़ता कहना पसंद करते हैं।

पर ये लोग हैं कौन?

आओ इन्हें गौर से देखें, क्योंकि जो चीज़ यहाँ नहीं है वह कैलाब्रिया का इतिहास नहीं, बल्कि कैलाब्रियाई आबादी और उसकी उत्पत्ति की एक अवधारणा है।

मेरा ढाँचागत विश्लेषण पूरी तरह अनुभव पर आधारित है। मेरे पास न कोई शैक्षणिक उपाधि है, न कोई संस्थागत अधिकार, न ही जो मैं कहने जा रहा हूँ उसके लिए कोई वैज्ञानिक प्रमाणन। न मैं प्रोफ़ेसर हूँ, न शोधकर्ता।

मैं बस उन तथ्यों को बताता हूँ जैसे मैंने उन्हें देखा है, और उस ज्ञान को जैसे मैंने उसे अर्जित किया है।

दो ऐसी चीज़ें जिन्हें न किसी पुष्टि की ज़रूरत होती है, न किसी समीक्षा की।

और सिर्फ़ सच्चाई की।

अहाहाहाह। जिन तीन प्रांतों ने शुरू में कैलाब्रिया को परिभाषित किया — उत्तर में Cosenza, केंद्र में Catanzaro, और दक्षिण में Reggio Calabria — उन्होंने चरित्र, संस्कृति और सामाजिक व्यवहार में गहरे अंतर तुरंत उजागर कर दिए।

उत्तर में, Cosenza के इर्द-गिर्द, बसते हैं गाँवों और पहाड़ों के लोग। एक ऐसी क्रौम जिसने विश्वास और स्थानीय निष्ठा को एक हथियार में बदल दिया। एक ऐसी आबादी जिसने प्रदर्शन करने, मनाने, और अपना महत्व जताने की उल्लेखनीय क्षमता विकसित की।

यहीं से पिछले सत्तर वर्षों में कैलाब्रियाई राजनीति को गढ़ने वाले कई लोग निकले।

वे कैलाब्रिया के हर कोने से वोट बटोरते थे। उन्हें पता था कि खुद को कैसे बेचना है, तब भी जब बेचने को बहुत कम था।

कुछ-कुछ मेरे जैसा ही।

अहाहाहाह।

केंद्र में बसता है Catanzaro, पहाड़ियों, व्यापार और गतिशीलता के लोग।

किंवदंती कहती है कि शुरू में यहाँ दो बस्तियाँ थीं, CATA और ZARO, एक पुल से अलग की हुई। फिर दोनों सरदारों की संतानों का विवाह हुआ, और एक शहर जन्मा।

यह सच है या नहीं, इससे कोई फ़र्क़ नहीं पड़ता।

व्यापार उनका स्वाभाविक संसाधन बन गया।

उद्यमशीलता उनकी सहज-प्रवृत्ति बन गई। आज भी उनके डीएनए में अवसरों को पहचानने, परिस्थितियों पर मोल-भाव करने, और हालात को आर्थिक मूल्य में बदल देने की क्षमता बाक़ी है।

अवसर और अवसरवाद चचेरे भाई हैं। दोनों एक ही आर्थिक परिवार के हैं।

यही हैं कैलाब्रिया के असली उद्यमी।

फिर आता है दक्षिण।

Reggio Calabria।

समंदर के लोग।

सदियों तक, हर संभव सभ्यता वहाँ उतरी। फ़ोनीशियन, इतालवी, सिसिलियाई, व्यापारी, सेनाएँ, स्वप्नद्रष्टा, साहसी, विजेता, और सौदागर।

बहुत-से लोग विजय की उम्मीद लेकर पहुँचे।

बहुत-से लोगों ने पाया कि वहाँ पहले से बसे लोगों ने उनके लिए एक 'उपयुक्त' स्वागत पहले से तैयार कर रखा था।

Reggino लोगों ने एक अनूठी प्रतिभा विकसित की: राजनीति, व्यापार, पारिवारिक नेटवर्क, व्यक्तिगत प्रभाव, और भौगोलिक नियंत्रण को सत्ता की एकीकृत प्रणालियों में समेट देने की क्षमता।

कभी-कभी इस क्षमता ने संस्थाएँ, उद्यम, और व्यावसायिक सफलता जन्मी।

कभी-कभी इसने सत्ता के वैकल्पिक ढाँचे रच दिए, जो अपने ही तर्क और नियमों के अनुसार काम करते थे। उन्हें चाहो या नफ़रत करो, वे इस क्षेत्र के इतिहास का हिस्सा बन गए।

पर यही धरती प्रतिभाशाली लोगों की भी धरती है।

यहाँ थे Raffaele Piria, कैलाब्रिया के सबसे बड़े वैज्ञानिक दिमागों में से एक, जिनके रसायन-शास्त्र में योगदान ने आधुनिक विज्ञान पर स्थायी छाप छोड़ी। फिर भी पहचान उन तंत्रों के ज़रिए मिली जिनकी वैधता कहीं और नियंत्रित होती थी।

यहाँ थे Corrado Alvaro, लेखक, विचारक, और क्रिस्सागो, जिन्होंने पूरी-पूरी पीढ़ियों को अपने शब्दों के प्रेम में डुबो दिया।

और बेशुमार दूसरे लोग भी थे।

वैज्ञानिक।

कलाकार।

प्रबंधक।

उद्यमी।

पेशेवर।

वे लोग जो केवल कैलाब्रिया छोड़ने के बाद सफल हुए।

क्योंकि यही इस धरती की सबसे अजीब ख़ासियतों में से एक है।

अगर तुम सफल हो जाओ, तो अक्सर इसलिए क्योंकि कैलाब्रिया के बाहर किसी ने पहले तुम्हारी कीमत पहचानी।

अगर तुम्हें सिर्फ़ कैलाब्रिया के भीतर ही अहम माना जाता है, तो जश्न आमतौर पर छोटा ही रहता है। हकीक़त की आदत है बीच में आ जाने की।

बहुत जल्दी।

अहाहाहाह।

शायद यही है कैलाब्रिया का सबसे बड़ा विरोधाभास।

एक ऐसी धरती जो प्रतिभा से भरपूर है, पर उसे पहचानने में सतर्क।

एक ऐसी धरती जो उत्कृष्टता रचने में सक्षम है, पर अक्सर उसे ख़ुद प्रमाणित करने को तैयार नहीं।

एक ऐसी धरती जो अपने बेहतरीन लोगों को बाहर भेजती है और उनकी प्रतिष्ठा को वापस घर आयात करती है।

और फिर भी, इस सबके बावजूद, लोग इससे जुड़े रहते हैं।

वे इसे छोड़ जाते हैं।

वे इसकी आलोचना करते हैं।

वे शिकायत करते हैं।

वे क्रसम खाते हैं कि कभी वापस नहीं लौटेंगे।

और फिर बाक़ी की पूरी ज़िंदगी कैलाब्रिया की बातें करते हुए बिता देते हैं।

इस बिंदु पर शक होने लगता है कि कैलाब्रिया कोई जगह नहीं है।

यह एक अवस्था है।

मन की एक स्थायी दशा।

Ferdinando Frega BLADEFREGA