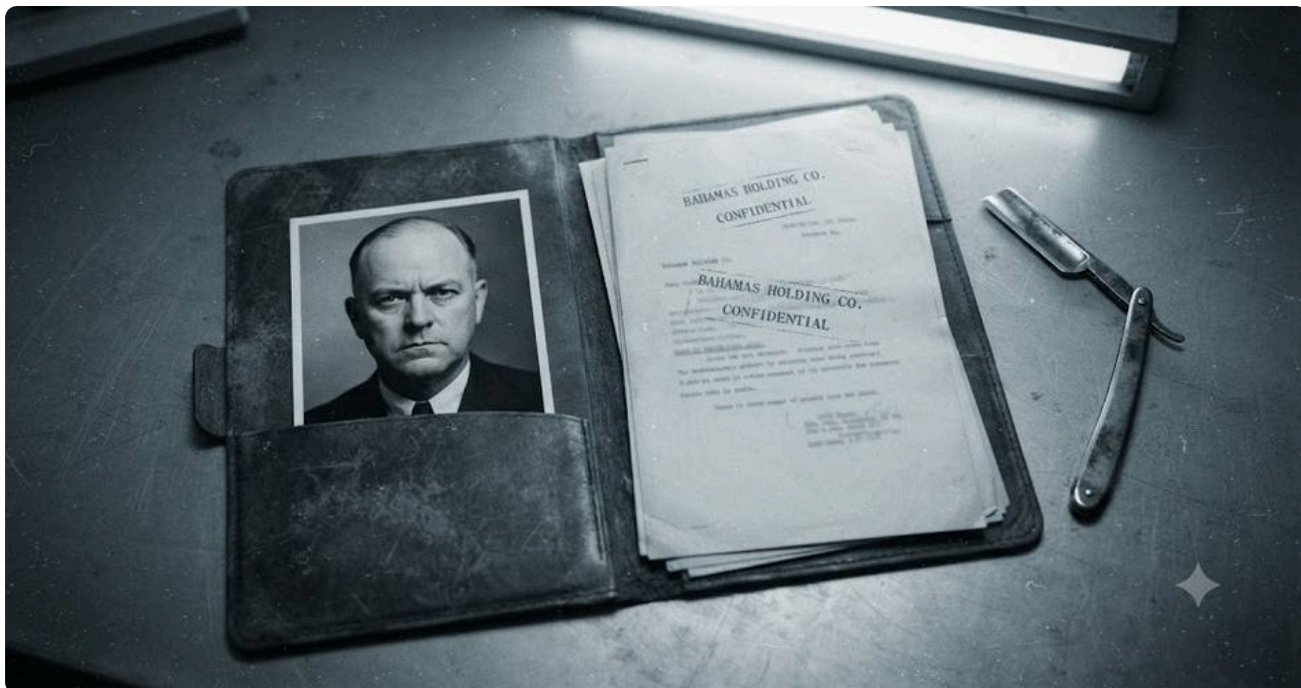




शिक और तिहरा दुर्भाग्य

जिलेट नैरेटिव — नांदो, लेखक

gillettenarrative.com

अपने ज़माने के इस अग्रदूत को मैं बहुत थोड़ी-सी जगह देता हूँ, तीन साधारण वजहों से:

- 1) उसकी कहानी किसी ड्राफ़्टिंग टेबल पर खींचे गए आविष्कार से नहीं, बल्कि एक हादसे और एक अलग-थलग खदानी व सरहदी माहौल की तंगहाली से शुरू हुई थी।
- 2) उसकी पहली व्यावसायिक कामयाबी रेज़र से नहीं, बल्कि राइफल से प्रेरित थी। मैगज़ीन रिपीटिंग रेज़र ने अपनी लोडिंग की परिकल्पना बार-बार गोली दागने वाले हथियारों और सैन्य अनुभव से उधार ली थी।
- 3) और सबसे अजीब बात यह: अपनी ज़्यादातर दौलत बहामास की होल्डिंग कंपनियों में डाल देने के बाद, अमेरिकी कांग्रेस की कर-जाँच से बचने के लिए वह आखिरकार कनाडाई नागरिक बन गया।

श्रीमान शिक ने अपनी अमेरिकी नागरिकता छोड़कर कनाडाई बनने का चुनाव किया, और इस तरह खुद को कर-चोरी और कर-टालमटोल पर होने वाली कांग्रेस की जाँच की पहुँच से बाहर कर लिया।

यहाँ मनाने लायक कोई कुलीन उद्गम नहीं है, न ही उन तथ्यों से परे कोई भव्य संस्थापन-गाथा, जिन्हें इतिहास ने आमतौर पर दर्ज और संदर्भित किया है। फिर भी एक बात यह समझने में मदद करती है कि जेकब शिक कभी खुद ब्रांड के भीतर, या शेविंग उद्योग को घेरे रहने वाले उस व्यापक आख्यान के भीतर, किंवदंती जैसी हस्ती क्यों नहीं बन पाया।

उसने अपनी ज़्यादातर दौलत बहामास की होलिंग कंपनियों के एक जाल में डाल दी और आखिरकार एक प्राकृतिकीकृत कनाडाई नागरिक बन गया। मैं आविष्कारक पर कोई फ़ैसला नहीं सुनाता। मैं बस तथ्यों को दर्ज करता हूँ।

जिलेट, विल्किंसन और दूसरे ब्रांडों ने अपनी किंवदंतियाँ उत्पादों, रस्मों और संस्थागत स्मृति के इर्द-गिर्द गढ़ीं। इसके उलट, शिक ने आने वाली पीढ़ियों के लिए एक ऐसी कहानी छोड़ी, जो काफ़ी हद तक खुद उस आदमी पर केंद्रित थी। शायद इसीलिए हम आविष्कारक से ज़्यादा उसके रेज़र को याद रखते हैं।

फर्दिनांदो फ्रेगा