

## СОБЕСЕДОВАНИЕ В REVLON

Трейлер Gillette 31 — Нандо-переписчик

Я читал, что Ronald Perelman не раз пытался силой захватить Gillette, но дядюшка Warren всегда его останавливал, и Perelman, злой как никогда, шумел по этому поводу, но продолжал заниматься тем же, чем занимался всегда, — трепать нервы всем остальным.

Мне позвонили из генеральной дирекции Revlon Italia — их директор по продажам хотел встретиться со мной в Катании. Я сказал отцу, и он ответил: «Обязательно поезжай. Это возможность понять, признаёт ли тебя рынок и что именно тебе предлагают и дают, — но не соверши ошибку, не решай на эмоциях. Забери всё домой, обдумай и только потом отвечай».

Я приехал точно вовремя, в то пятничное утро, к 10:30, Hotel Jolly, Катания. И, входя в холл, — на кого я натыкаюсь? На моего Area Manager из Gillette, который, увидев меня, оторопело говорит: «Какого чёрта ты тут делаешь — тебе разве не положено быть на своей территории?»

«Я взял выходной. Ты увидишь его в месячном отчёте, который я отправил тебе четыре недели назад, — этот самый день там отмечен».

«И что же ты тогда здесь делаешь?»

«Да так, пришёл кое с кем встретиться. Он хочет со мной познакомиться — надеюсь, это хотя бы женщина», — чтобы шутка не оборвалась. И, сам того не желая, чутьём я угадал верно: на встрече меня ждал мужчина, но очень женственный, даже чересчур. Собеседование длилось семь минут. В ту минуту, когда он поднялся, чтобы пересечь ко мне поближе, я почувствовал, что намерения не коммерческие, — но я никогда не давал противнику пространства, ни профессионального, ни личного.

Я вернулся домой и повёл отца есть мороженое — на самом красивом километре Италии, по крайней мере так говорят про нашу набережную в Реджо-ди-Калабрия. Он спросил, как всё прошло, и я ответил, что предложение не стоит никакого внимания и что, поблагодарив их, я отказался и ушёл.

L'ORÉAL GARNIER

# СОБЕСЕДОВАНИЕ В REVLON

Трейлер Gillette 31 — Нандо-переписчик

Подробностей и деталей я так и не рассказал — этому меня научила мать, Gillette. И она никогда не ошибалась.