

ОРА ВІС — ИЗ +33

Из +33 — Нандо-переписчик

В тот летний день, после обеда, я решил отправиться в горы.

В городе тем временем температура добралась до 42 градусов по Цельсию.

Саудовская Калабрия напоминала нам, каково это — зной пустыни. В ОПЕК нас пока не приняли, Италия всё ещё отказывалась нас отпускать, а Брюссель что ни день выставлял новый счёт, и каждый требовал новой жертвы.

Не в силах удержаться от размышлений о том, как я провожу свои дни, я улыбался недавним событиям и думал о том, как хрупок бывает человек — внутри историй, внутри мыслей и вот сейчас, пока я перечитывал сообщения, хранившиеся в телефоне.

Прошло всего несколько дней с тех пор, как весь совет директоров BIC France покинул мой город. Chanel уехала чуть позже, а меньше чем через сутки прислала мне сообщение в Telegram.

В нём говорилось:

«Женщина в отеле дала мне ваш номер. Женщины всегда оказывают друг другу такие маленькие любезности. Мне было по-настоящему приятно с вами познакомиться, и я оценила, что вы не сделали того, что обычно делает большинство мужчин. Вы обратили внимание на мой ум, а не только на моё тело.

Но если говорить честно, как женщина, я думаю, что это не конец. Это не обещание — это гораздо больше. А женщины никогда не отступаются от невозможного.

До скорого.

Целую, Chanel».

Я уже собирался убрать телефон и раствориться в природе, когда раздался ещё один звонок.

Код страны был всё тот же.

+33. Франция.

Chanel хотела со мной поговорить.

ОРА ВИС — ИЗ +33

Из +33 — Нандо-переписчик

Я ответил не сразу.

Точнее, ответил только на четвёртую попытку — каждый звонок приходил почти ровно через пять минут после предыдущего.

Мне хотелось понять, насколько срочно и насколько важно дело, а это была единственная стратегия, позволявшая измерить это как следует.

Один из секретов, которым научила меня мать Gillette.

Никогда не отдавай себя в полное распоряжение.

Не позволяй слишком легко себя достать.

Стань чем-то ценным, почти драгоценным предметом.

Только тогда твоя цена вырастет и только тогда на тебя будут смотреть как подобает.

В конце концов настал момент ответить.

Голос у неё был раздражённый, и она сразу спросила, куда я подевался.

Это было важно.

Это было срочно.

Нам нужна была ещё одна встреча.

Но на этот раз, сказала она, на самом высоком уровне.

«И кто же это? — спросил я. — Папа Римский из Ватикана?»

«Нет, — ответила она со смехом. — Вы всё такой же».

Замечание почти намекало, что она уже успела меня узнать.

Затем она продолжила: «С вами хочет встретиться семья, которой принадлежит крупнейший пакет акций ВИС. И, как ни странно — даже для меня, — там одни женщины. Ни одного мужчины».

«Вы приедете в Париж?»

ОРА ВІС — ИЗ +33

Из +33 — Нандо-переписчик

«Надо посмотреть, во сколько обойдётся свободный верблюд, — ответил я. — К тому же вы знаете: я живу очень скромно».

«Я знала, что вы приедете, и только по одной причине, — сказала она. —

Читая ваши книги, я поняла, что вы никогда не говорите женщинам „нет“. Это вопрос элегантности, стиля и класса. Любой, кто вас читает, это найдёт».

«Прошу вас, не вгоняйте меня в краску, — сказал я. — Тем более что по телефону вы этого всё равно не заметите. И когда именно вы хотели бы меня видеть?»

«Когда пожелаете. Никакой записи не нужно. Они встретят вас в кафе на Елисейских Полях. Закажете себе всё, что захотите выпить».

«Я всё устрою и скоро дам вам знать».

«До свидания».

«До свидания».

После разговора я долго размышлял.

И всё же ни одна мысль не в силах дотянуться до той реальности, что заключена в импровизации необыкновенных женщин.

Ferdinando