Интуиция — Предвосхищение

Есть дом, в котором живёт каждый из нас, ни разу его не выбрав.

У него нет адреса. Его нет ни на одной карте. И всё же мы знаем его лучше, чем любое место, где по-настоящему жили.

Внутри — десять дверей.

Одни мы открываем каждый день, не замечая этого.

Другие держим запертыми, делая вид, что они не имеют к нам отношения.

А есть комнаты, которые мы не строили сами и всё равно носим в себе.

Это не теория.

Это не учебник психологии, пылящийся на полке.

Это рассказ человека, который прошёл эти десять комнат одну за другой, часто не понимая, где находится, и который теперь, с несколькими лишними годами на плечах, пытается описать их ровно такими, какими их пережил.

Десять дверей.

Я открыл их все.

Одни — из любопытства.

Другие — нехотя.

Третьи — только тогда, когда поворачивать назад было уже поздно.

Если эти комнаты кажутся знакомыми, то не потому, что они рассказывают мою историю.

А потому, что где-то в глубине они рассказывают и твою.

Ferdinando

Женщины — первые, единственные — всегда спрашивали меня: «Как ты узнал?»

Этот вопрос всегда меня смущал.

Потому что правда в том, что я не знал.

Я видел.

На мгновение.

Как молния за горой.

Интуиция — это раннее прибытие того, что разум поймёт много позже.

Это окно, которое открывается и закрывается прежде, чем ты успеешь из него выглянуть.

Многие считают её даром.

Я думаю, это форма слушания.

Возможно, самая редкая.

Потому что она требует тишины — даже внутри себя.

Мир говорит непрерывно.

Люди говорят непрерывно.

Даже молчание говорит.

Интуиция рождается, когда мы учимся слышать то, что другие пропускают.

Смену тона.

Несостоявшийся взгляд.

Заминку.

Присутствие, меняющее цвет.

Правду, которая пытается спрятаться.

Интуиция не видит сверхъестественного.

Она видит то, что уже есть.

Раньше всех остальных.

Поэтому она часто неудобна.

Она приходит, когда все ещё убеждены в обратном.

А того, кто оказался прав слишком рано, никто не прощает.

Но не будем путать интуицию с предчувствием.

Интуиция идёт рядом с нами.

Предчувствия проходят над нами.

Одна рождается из слушания.

Другие приходят, не спрашивая разрешения.

Одна принадлежит тебе.

Другое проходит сквозь тебя.

И часто не поддаётся управлению.

Ferdinando