

Безумие — Избыток

Есть дом, в котором живёт каждый из нас, ни разу его не выбрав.

У него нет адреса. Его нет ни на одной карте. И всё же мы знаем его лучше, чем любое место, где по-настоящему жили.

Внутри — десять дверей.

Одни мы открываем каждый день, не замечая этого.

Другие держим закрытыми, делая вид, что они не имеют к нам отношения.

А есть комнаты, которые мы не строили сами и всё равно носим в себе.

Это не теория.

Это не учебник психологии, пылящийся на полке.

Это рассказ человека, который прошёл эти десять комнат одну за другой, часто не понимая, где находится, и который теперь, с несколькими лишними годами на плечах, пытается описать их ровно такими, какими их пережил.

Десять дверей.

Я открыл их все.

Одни — из любопытства.

Другие — нехотя.

Третьи — только тогда, когда поворачивать назад было уже поздно.

Если эти комнаты кажутся знакомыми, то не потому, что они рассказывают мою историю.

А потому, что где-то в глубине они рассказывают и твою.

Ferdinando

Меня называли сумасшедшим.

Не один раз.

Иногда потому, что я слишком много думал.

Иногда потому, что слишком много чувствовал.

А иногда просто потому, что смотрел на вещи под другим углом.

Со временем я понял, что безумие — это часто ярлык, который мы вешаем на то, чего не умеем классифицировать.

И всё же есть безумие, рождённое избытком чувствительности.

Избытком вопросов.

Неспособностью принимать поверхность без глубины.

Безумие — комната, где мысль бежит быстрее языка.

Где чувства приходят все разом.

Где сердце не может закрыть свои двери.

Тот, кто прошёл через неё, не выходит прежним.

Потому что он что-то увидел.

А увиденное нельзя развидеть.

Многие считают, что безумие — противоположность ума.

Я не уверен.

Иногда они близкие родственники.

Иногда безумие — это ум, дошедший до своего предела.

Точка, где его больше нельзя удержать.

Где он видит слишком много связей.

Слишком много смыслов.

Слишком много реальности одновременно.

И когда это случается, языка уже не хватает.

Остаются только жест — или молчание — как несовершенный переводчик.

Ferdinando