

Поведение — Выражение

Есть дом, в котором живёт каждый из нас, ни разу его не выбрав.

У него нет адреса. Его нет ни на одной карте. И всё же мы знаем его лучше, чем любое место, где по-настоящему жили.

Внутри — десять дверей.

Одни мы открываем каждый день, не замечая этого.

Другие держим закрытыми, делая вид, что они не имеют к нам отношения.

А есть комнаты, которые мы не строили сами и всё равно носим в себе.

Это не теория.

Это не учебник психологии, пылящийся на полке.

Это рассказ человека, который прошёл эти десять комнат одну за другой, часто не понимая, где находится, и который теперь, с несколькими лишними годами на плечах, пытается описать их ровно такими, какими их пережил.

Десять дверей.

Я открыл их все.

Одни — из любопытства.

Другие — нехотя.

Третьи — только тогда, когда поворачивать назад было уже поздно.

Если эти комнаты кажутся знакомыми, то не потому, что они рассказывают мою историю.

А потому, что где-то в глубине они рассказывают и твою.

Ferdinando

Слова рассказывают истории.

Поведение их раскрывает.

То, что мы есть, постоянно проступает в деталях, которых мы не контролируем.

Рука.

Осанка.

Молчание.

Отступление.

Объятие.

Тело — неумолимый писатель.

Оно каждый день исписывает страницы.

Даже когда мы уверены, что ничего не говорим.

С годами я понял, что большинство людей лгут не из злого умысла.

Они лгут из страха.

Чтобы защититься.

Чтобы казаться сильнее.

А поведение продолжает говорить правду.

Всегда.

И тот, кто научился его слушать, открывает истории, которых не вместило бы никакое признание.

В конце концов всё сводится к двум словам.

Стиль.

Класс.

Но их не купишь на Amazon.

Там нет доставки на следующий день.

Нет и возврата.

Это товары, которых та компания не продаёт.

Потому что стиль и класс рождаются из характера.

А характер строится медленно.

По одному решению за раз.

Из тех, что никто не видит.

Но которые в итоге узнают все.

Ferdinando