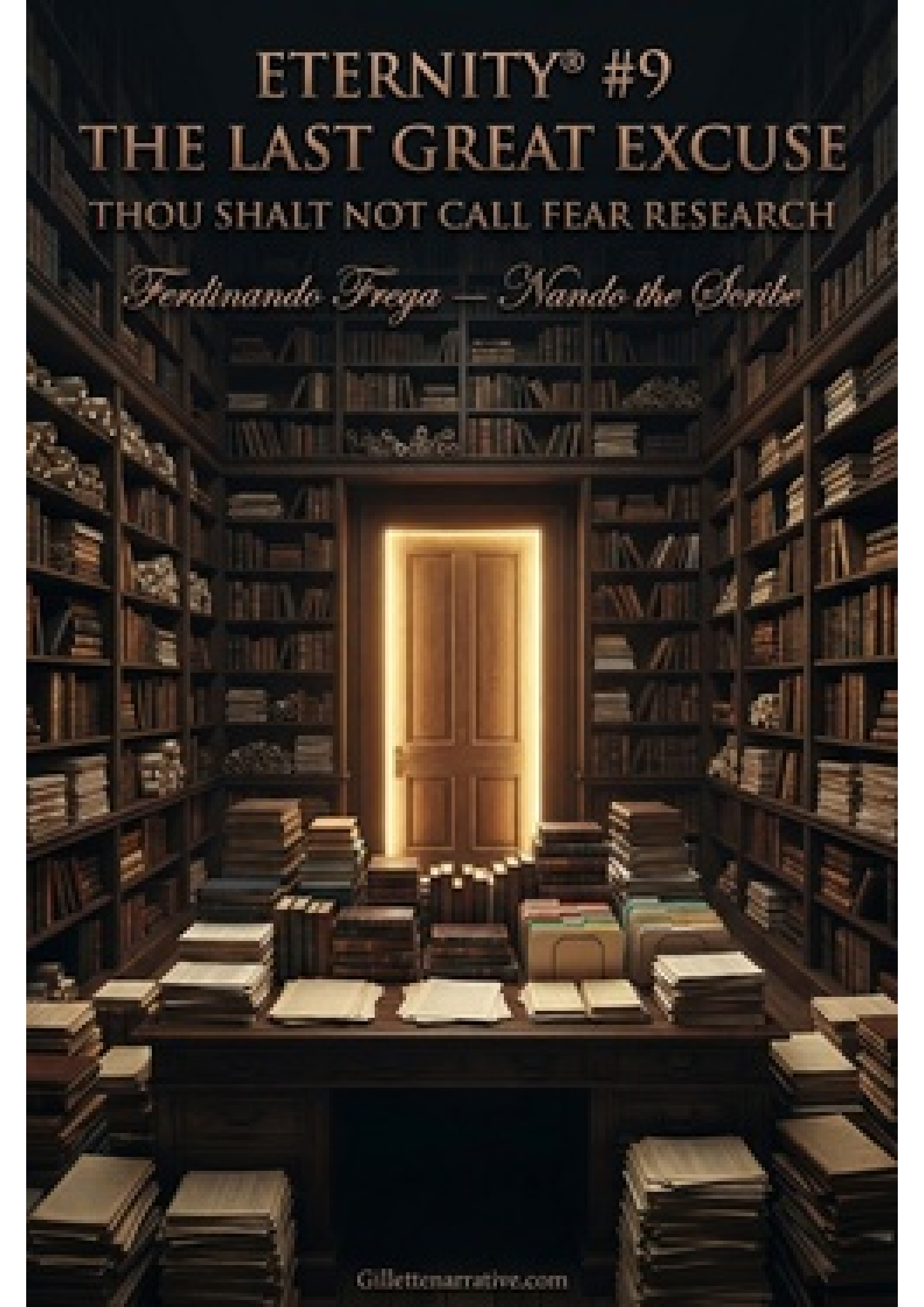


The background image is a photograph of a vast, dimly lit library. Floor-to-ceiling wooden bookshelves are filled with books. In the foreground, a large, dark wooden desk is cluttered with numerous stacks of papers and documents. At the far end of the library, a wooden door is slightly ajar, emitting a warm, golden light that illuminates the scene.

ETERNITY® #9

THE LAST GREAT EXCUSE

THOU SHALT NOT CALL FEAR RESEARCH

Ferdinando Frega — Nando the Scribe

LA ÚLTIMA GRAN EXCUSA

El primer mandamiento de BladeFregaNo llamarás investigación al miedo.

El miedo es un investigador excelente. Reúne pruebas indefinidamente y nunca llega a una conclusión. Pide un libro más, una opinión más, un curso más, una revisión más y una semana más.

Con el tiempo, el proyecto queda extremadamente informado y completamente ausente. La preparación es valiosa cuando conduce a la acción. Más allá de ese punto, se convierte en una sala de espera amueblada. El trabajo del creador no es eliminar el miedo. Es impedir que el miedo llegue a ser el redactor jefe. La eternidad pertenece a la obra que cruzó el umbral, no a la intención que permaneció impecablemente documentada.

ConclusiónLa eternidad no empieza cuando el tiempo se vuelve interminable. Empieza cuando una decisión, una página o una obra se niega a caducar.

Ferdinando