

L'IMMORTEL PROFESSIONNEL

Le premier commandement de BladeFrega

Tu ne mesureras pas la permanence aux applaudissements.

La vie professionnelle est pleine d'immortels temporaires. Ils ont des titres, des biographies, des photographies, et une phrase favorite sur la construction de quelque chose qui leur survivra.

Puis le bureau change son mobilier. Le service change de nom. La stratégie devient une archive. Les applaudissements sont utiles, mais leur contrat est court. Le sens est plus discret. Il continue quand le public est rentré chez lui. Le créateur professionnel doit mesurer la permanence par l'utilité, la portée, et la capacité d'une idée à voyager sans que son auteur se tienne à ses côtés. L'éternité n'est pas une promotion. C'est une conséquence sans supervision.

Conclusion

L'éternité ne commence pas quand le temps devient infini. Elle commence quand une décision, une page, ou une œuvre refuse d'expirer.

Ferdinando

Ferdinando Frega — gillettenarrative.com