

Gillette आकर्षित करती है

अपने जीवन में मैंने हमेशा तीन बुनियादी बातों पर बहुत ध्यान दिया है: सिखाए बिना सीखना, पर प्रदर्शन के ज़रिए; इरादे के साथ देखना, पर कभी शर्मिंदा किए बिना; और फिर वह जो मुझे हमेशा सबसे प्रिय रहा — ओरतों का संवाद और संचार, वह इकलौता तरीका जो, खामोशी में, अपने ही इशारों के ज़रिए सब कुछ कह देता है, सब कुछ छू लेता है, बिना कभी हाथों का इस्तेमाल किए।

और gilettenarrative का विचार कम से कम आश्चर्यजनक स्ट्रेण प्रभाव पैदा कर रहा है।

कुछ जवान लेखक हैं जो मुझे लिखते हैं — कहानियाँ, कल्पनाएँ, सच्चाईयाँ, आधी-सच्चाईयाँ और जो कुछ भी लेखन दे सकता है — अपनी जगह जीतने के लिए, कोई मुकाम तराशने के लिए, प्रकाशित होने की कोशिश करने के लिए। और मैं उन्हें पूरी तरह समझता हूँ, इरादे में, जहाँ उम्मीदें और आशाएँ मिलती हैं, पर हमेशा ज़रूरत और अभाव के बीच एक सच्चे आकलन की कमी रह जाती है।

मैंने उन्हें हमेशा जवाब में यही कहा है कि मैं बस एक कैलाब्रियाई लिपिक हूँ, जिसने इतालवी में दस में चार पाए, क्लास में सबसे आखिरी, किसी भी वर्गीकरण से बाहर — और यह कि, अपने लक्ष्यों तक पहुँचने के लिए, हमेशा दृढ़ता से आगे बढ़ते रहना ज़रूरी है, हमेशा अपनी माँ की क्षमता को देखते हुए, वह जो हमें बताती है कि हमारा Factor X सच में कितने का है।

जो कहानियाँ मुझे मिलीं, उनमें से, मैंने तीन चुनीं जिन्होंने मुझे मुस्कुराया, सोचने पर मजबूर किया और मनन कराया। मैं उन्हें यहाँ जोड़ना और Gilettenarrative के पाठकों के साथ बाँटना चाहता हूँ।

Bezos वाली कहानी छूट नहीं सकती थी।

उसके कुछ बाज़ार-संचालन गलत हो गए। उसने Amazon में लगभग सब कुछ बेच दिया — अब उसके पास सिर्फ़ लगभग आठ प्रतिशत शेयर बचा है — और इतिहास में उस इंसान के रूप में दर्ज है जिसने वह ब्रांड बनाया जो बाद में दूसरों को बेच दी गई।

पिछले कुछ वर्षों में उसने जो सबसे महत्वपूर्ण फैसलों में से एक लिया, वह था उत्पादन में निवेश करना, विविधीकरण करते हुए — घर-घर जाकर बेचने वाले से संपादक और विज्ञापनकर्ता बनना, और फिर विनिर्माण को वित्तपोषित करना शुरू करना — खासकर, सेल्युलोज़ उद्योग भी।

जैसा लगता है, उसकी पत्नी उससे सहमत नहीं थीं। वह पहले भी एक बार तलाक़ ले चुका था और फिर से शादी करने की आदत नहीं छोड़ी थी। एक बिंदु पर, वह खुद को ग़रीब पा गया।

उसकी पत्नी को उस पर दया आई और उसने अपनी सहेली, मिसेज़ वॉट्सन को फोन किया — जिन्हें नहीं पता कि वह कौन हैं, उनके लिए बता दें — वह Walmart की मालकिन हैं, दुनिया की सबसे बड़ी खाद्य वितरण शृंखला — यह अनुरोध करते हुए कि वह उसे घर से दूर किसी स्टोर में नौकरी पर रख लें, ताकि उसे खुद के लिए ज्यादा समय मिल सके।

काम का पहला दिन। सेक्शन के मैनेजर ने उसे यूनिफॉर्म पहनाया और पठन-सामग्री के सेक्शन तक ले गया। आप यकीं नहीं करेंगे — पर वह GILLETTE AMORE ONE WOMAN से भरा हुआ था। और, जब उसने किताबों पर फ़र्दिनांदो फ्रेगा का नाम पढ़ा, तो उसे किसी की याद आ गई। यह समझने में उसे ज्यादा समय नहीं लगा कि यह वही इंसान था जिसने कभी उसके एल्गोरिद्म को उड़ा दिया था।

इस कहानी का लेखक इस वाक्य के साथ इसे समाप्त करता है: किस्मत से या प्रेम से, पर हमेशा किसी औरत की वज़ह से।

और फिर वह मुझसे पूछता है:

आपकी किताबें पढ़ते हुए, आप कभी औरतों के बारे में बात नहीं करते — पर आप औरतों से बात करते हैं। आपने यह कैसे किया?

जवाब सीधी है: जैसे ही मुझे पता चलेगा, मैं आपको बताता रहूँगा।

फ़र्दिनांदो

Ferdinando Frega — gillettenarrative.com