

TEMU JANJI DENGAN MAK CIK WILKINSON

Ketika saya menyangka saatnya akhirnya tiba untuk memulakan perbualan kami, dia mengambil alih.

“Mari ikut saya ke bilik sebelah.

Saya mahu tunjukkan sesuatu kepada anda.”

“Apa?”

Kami memasuki sebuah dewan yang hampir sebesar apartmen saya sekarang.

Kira-kira seratus tujuh puluh meter persegi.

Di tengah-tengahnya terletak sebuah meja biliard.

Dia bertanya sama ada saya tahu permainan itu.

Sama ada saya boleh bermain.

Saya kata ya.

Saya jelaskan bahawa saya tidak begitu gemar Goriziana, versi tradisional Itali, dan saya lebih suka pool Amerika.

Dia tersenyum.

“Tidak syak lagi.

Saya sudah tahu.”

Saya segera merebut peluang itu.

Saya bertanya sama ada dia telah membelanjakan wang untuk Perkhidmatan Perisikan Baginda Ratu, sama ada dia telah membaca buku-buku saya secara percuma, atau sama ada dia sekadar bertanya tentang saya kepada ibu saya.

Dia tidak menjawab.

Atau mungkin dia menjawab dengan diam.

Kemudian dia membawa saya ke sebuah meja panjang.

Di atasnya dipamerkan set sudu garpu, kit manikur, kit pedikur dan pelbagai barangan penjagaan diri.

Semuanya diperbuat daripada keluli yang digilap.

Setiap satu kepingan digilap setiap minggu untuk mengekalkan kilaunya.

Tetapi bukan itu yang menarik perhatian saya.

Setiap objek membawa simbol yang sama.

Dua pedang itu.

Jenama itu.

Tandatangan itu.

Identiti itu.

Wilkinson Sword.

Bulu roma saya meremang.

Buat pertama kali, saya benar-benar faham di mana saya berada.

Saya bukan tetamu seorang pengurus.

Saya bukan tetamu seorang eksekutif.

Saya bahkan bukan tetamu sebuah legenda korporat.

Pada satu ketika saya terdengar suara-suara wanita memanggilnya.

“Mak Cik…

Mak Cik…

Mak Cik di mana?”

Tanpa teragak-agak, dia menjawab:

“Sekejap lagi saya datang.

Saya bersama anak saudara saya.

Anak Gillette.”

Pada saat itu tiada lagi keraguan dalam diri saya.

Saya berada di rumah mak cik saya.

Kami kembali ke bilik yang satu lagi.

Semua orang sudah bersedia untuk keluar.

Semua orang kecuali saya.

Maggy memaut lengan saya dan berkata:

“Biar saya perkenalkan anak perempuan saya dan dua orang cucu perempuan saya.

Kedua-duanya belum berkahwin.

Mari ikut.

Saya mahu tunjukkan sesuatu kepada anda.

Saya harap ia akan menggembirakan anda.”

Sejujurnya, saya benar-benar mabuk.

Bukan kerana wain.

Kerana maklumat.

Kerana emosi.

Kerana masa.

Saya tidak lagi mampu mencerna apa-apa pun.

Dia pula, wanita tua Inggeris yang kecil itu, ialah gempa bumi.

Saya segera tertanya-tanya bagaimana agaknya dia semasa muda.

Dan sama ada sesiapa pernah mampu mengendalikannya.

Jawapannya datang dengan sendirinya.

Tidak.

Dia melampaui semua itu.

Dia seorang wanita keluli.

Kami tiba di hadapan sebuah kilang terbiar.

Dia berhenti.

Merenungnya dalam diam.

Kemudian dia berkata:

“Fernando.

Segalanya bermula di sini.

Dan jika mereka mengenali anda lebih awal, kami masih memiliki syarikat kami hari ini.

Kami tidak akan pernah terpaksa menjualnya kerana pengurusan yang lemah dan keputusan yang angkuh.”

Anak perempuannya.

Cucu-cucu perempuannya.

Semuanya diam.

Malah Dominique kelihatan terharu.

Kemudian dia berkata:

“Inilah lawatan emosi yang selalu diberikan oleh wanita tua itu untuk mengagumkan tetamunya.

Sentiasa upacara Inggeris yang sama.”

Tetapi kali ini dia tidak bercakap kepada seorang tetamu.

Dia bercakap kepada anak saudaranya.

Apabila lawatan itu berakhir, mereka menghantar saya pulang ke hotel.

Sayalah yang meminta untuk pulang.

Saya belum bersedia untuk menyerap begitu banyak emosi dalam satu hari.

Tetapi kami akan bertemu lagi keesokan harinya.

Ferdinando