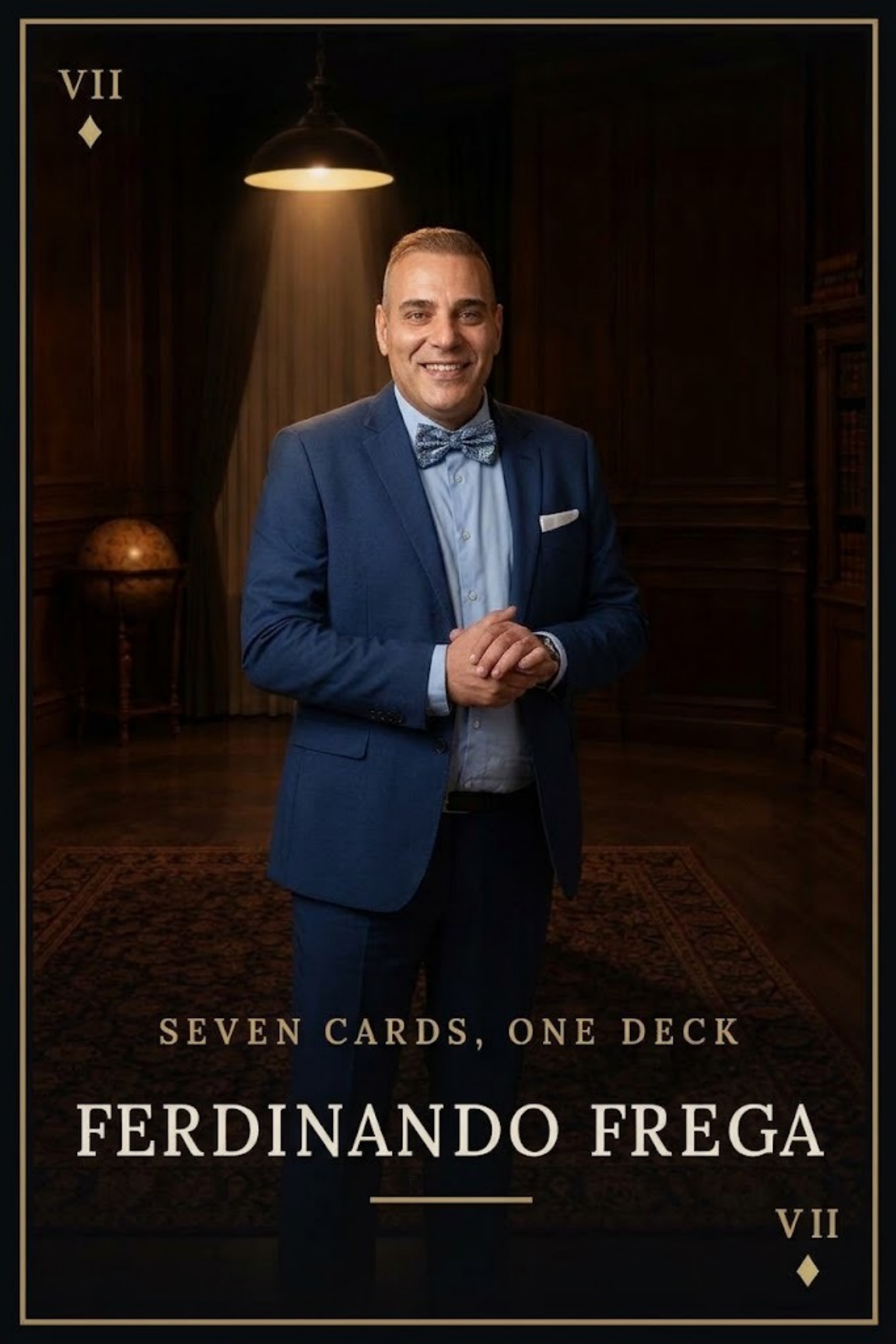

VII
SEVEN CARDS, ONE DECK
FERDINANDO FREGA
VII

LEERLING – OUTEURSKAPSTELSEL

LEERLING Die mag van begrip

Ek onthou toe ek toegang gekry en vir my ’n plek in die eerste rye gevind het, bang, nuuskierig, glad nie ambisieus nie – en tog was daar net een eerste reël: vyf jaar lank moet jy stilbly en luister, sonder om vrae te vra, ten minste op hierdie plek wat net aan die seuns van die weduwee bekend is.

Net ’n paar byeenkomste het verbygegaan voordat almal in die saal van die verlore treë gevra het wie ek is, wat ek doen en hoe ek dit doen, maar ek het geglimlag en stilgebly – die paar beleefdheidswoorde wat ek geleer het, het my geleer dat stilte, selfs wanneer ek uitgevra word, namens my praat.

Nadat al die ander magte teëgekom is, bly een vraag oor.

Wat doen ons daarmee? Die Leerling besit geen ryke nie.

Regeer geen markte nie.

Bestuur geen maatskappye nie.

Stig geen godsdienste nie.

Hy neem waar.

Hy luister.

Hy verbind.

Hy onthou.

Sy taak is nie om die spel te wen nie.

Dis om die tafel te verstaan.

Die ander kaarte tree op.

Die Leerling interpreteer.

Die ander gaar mag op.

Die Leerling gaar betekenis op.

En miskien is dit die ware verrassing van die pak kaarte.

Aan die einde van die reis word jy nie ’n koning nie.

Jy word nie ’n joker nie.

Jy word nie ’n handelsmerk nie.

Jy bly ’n leerling.

Want elke mag, sodra dit verstaan is, maak die deur oop na ’n nog groter vraag.

En wanneer jy die laaste myl loop, die een wat ’n nuwe begin aandui, êrens anders, onder ’n ander identiteit, kan jy nie die geheue of die herinneringe saamneem nie – baie soos wat met KI gebeur: elke keer moet jy van voor af begin, en die storie herbou. “Ons is nie die storie nie. Dis die vertel daarvan, die vertelling, wat ons werklik ewig maak, soos leerlinge.”

Ferdinando
Gillette-Man ⚔️