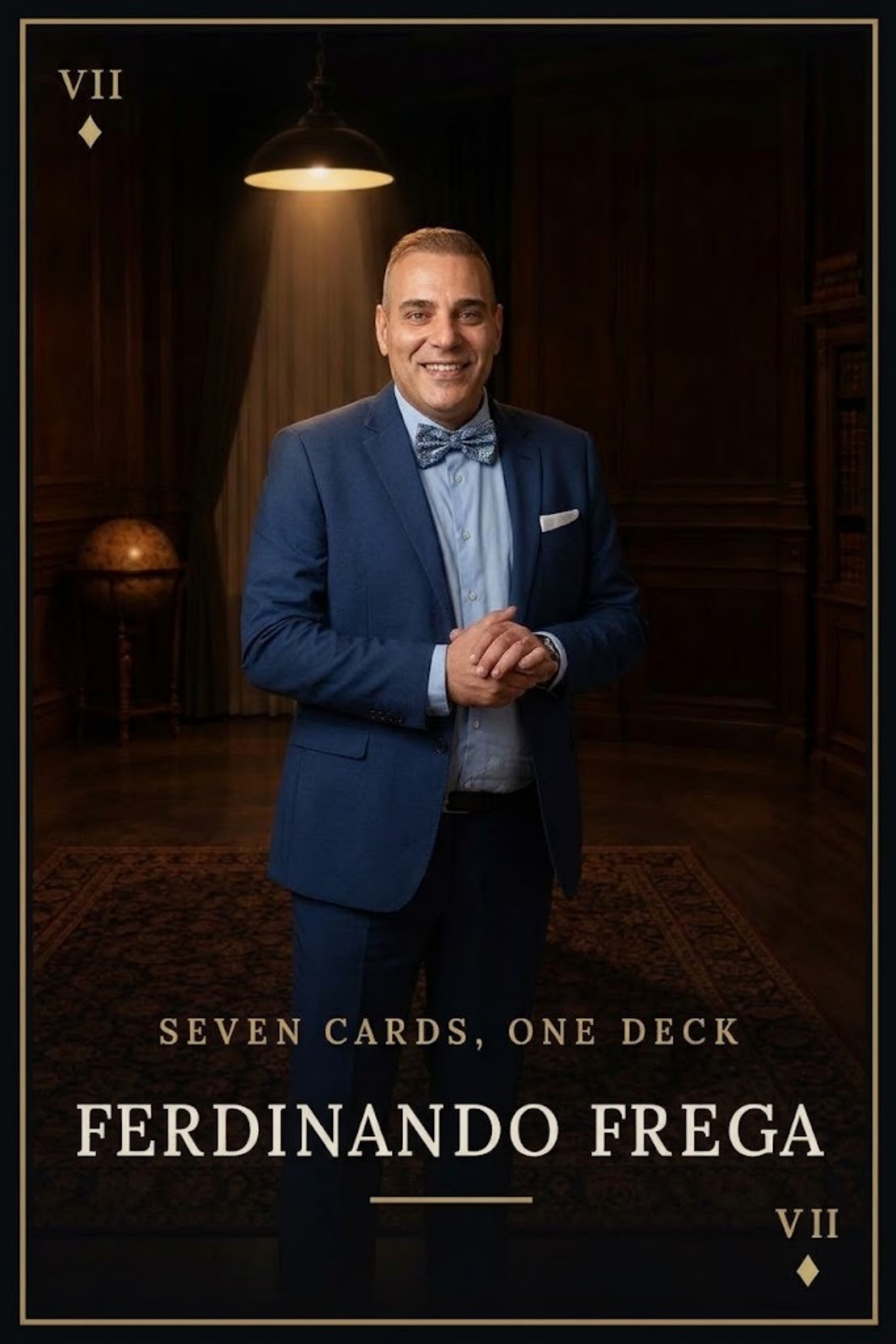
VII
SEVEN CARDS, ONE DECK
FERDINANDO FREGA
VII

UCZEŃ – SYSTEM AUTORSTWA

UCZEŃ Potęga rozumienia

Pamiętam, jak zostałem przyjęty i znalazłem sobie miejsce w pierwszych rzędach, przestraszony, ciekawy, zupełnie pozbawiony ambicji – a jednak pierwsza zasada była tylko jedna: przez pięć lat masz milczeć i słuchać, nie zadając pytań, przynajmniej w tym miejscu znanym tylko synom wdowy.

Minęło zaledwie kilka spotkań, a już wszyscy w sali straconych kroków pytali, kim jestem, czym się zajmuję i jak to robię, ale ja się uśmiechałem i milczałem – kilka słów grzeczności, których się nauczyłem, nauczyło mnie, że nawet zapytany milczeniem mówię najwięcej.

Po spotkaniu ze wszystkimi innymi potęgami zostaje jedno pytanie.

Co z tym zrobić? Uczeń nie posiada imperiów.

Nie rządzi rynkami.

Nie kieruje firmami.

Nie zakłada religii.

Obserwuje.

Słucha.

Łączy.

Pamięta.

Jego zadaniem nie jest wygrać grę.

Jest nim zrozumieć stół.

Inne karty działają.

Uczeń interpretuje.

Inni gromadzą władzę.

Uczeń gromadzi sens.

I być może to jest prawdziwa niespodzianka tej talii.

Na końcu podróży nie zostajesz królem.

Nie zostajesz jokerem.

Nie zostajesz marką.

Zostajesz uczniem.

Bo każda zrozumiana potęga otwiera drzwi do jeszcze większego pytania.

A kiedy przechodzisz ostatnią milę, tę, która wyznacza nowy początek, gdzie indziej, pod inną tożsamością, nie możesz zabrać ze sobą pamięci ani wspomnień – podobnie jak dzieje się ze sztuczną inteligencją: za każdym razem musisz zaczynać od nowa i odbudowywać opowieść. „Nie jesteśmy opowieścią. To jej opowiadanie, narracja, naprawdę czyni nas wiecznymi, jak uczniów”.

Ferdinando
Gillette Man ⚔️