# AFTER THE CRACK



## SEHEMU YA PILI

## KIZINGITI 5

## Baada ya Ufa

Zipo semi tunazozitumia kwa wepesi.

“Najisikia nimezaliwa upya.”

“Nimeanza upya.”

“Yalikuwa maisha mapya.”

Kwa kawaida ni sitiari.

Tamathali za lugha.

Njia za madaha za kusimulia badiliko.

Kisha zipo nyakati ambazo maneno yale huacha kuwa ya kiishara.

Na huwa halisi.

Kwa muda mrefu nilikuwa nimeyawazia maisha kama mstari unaoendelea.

Wenye kupanda na kushuka.

Wenye kuongeza na kupunguza kasi.

Wenye mafanikio na matatizo.

Lakini daima mstari ule ule.

Daima safari ile ile.

Kisha ilifika siku niliyoelewa kwamba maisha yanaweza kukatika bila mwili kufa.

Mtazamo wa dunia unaweza kukatika.

Utambulisho.

Uhakika.

Mradi.

Taswira ya nafsi.

Na inapotokea, mtu anayeibuka upande wa pili kamwe si sawa na yule aliyeingia.

Mwanzoni mtu hujaribu kustahimili.

Hujaribu kuokoa kinachookoleka.

Kukarabati.

Kujenga upya.

Kurudi katika hali ya kawaida.

Ni mwitikio wa asili.

Hata mimi nilifanya vivyo hivyo.

Nilitaka kurejesha mwendelezo.

Nilitaka kuunganisha tena kilichokatika.

Nilitaka kurudi kwenye ule wakati wa kabla.

Kisha nilielewa jambo gumu kulikubali.

Ule wakati wa kabla haukuwepo tena.

Na ilikuwa bure kuufukuzia.

Hili ni mojawapo ya masomo ya gharama zaidi ya maisha.

Kwa sababu linahitaji maombolezo madogo.

Maombolezo ya tulichokuwa.

Tunazungumza mara nyingi kuhusu watu tunaowapoteza.

Mara chache zaidi sana kuhusu tambulisho tunazozipoteza.

Hata hivyo hata hizo zinastahili mazishi.

Upo wakati unapoacha kuwa mwana uliyekuwa.

Mtaalamu uliyekuwa.

Mwanamume uliyekuwa.

Mwanamke uliyekuwa.

Upo wakati ambapo toleo moja letu linahitimisha kazi yake.

Na linaachia nafasi kitu kingine.

Nilipopitia msimu ule, sikulitambua mara moja.

Nilifikiri ni mgogoro.

Kipindi cha mabano.

Ajali.

Baadaye tu nilielewa kwamba nilikuwa nikipitia badiliko.

Tofauti ni kubwa mno.

Mgogoro ni kitu unachotamani kimalizike.

Badiliko ni kitu kinachokubadilisha milele.

Nakumbuka kipindi ambacho kila yakini ilionekana imesimamishwa.

Majibu ya zamani hayakufanya kazi tena.

Zana za zamani zilionekana hazitoshi.

Hata malengo kadhaa yalipoteza maana.

Ilikuwa hisia ya kutia wasiwasi.

Kama kutembea katika mandhari unayoifahamu na kugundua kwamba barabara zote zimebadilisha mwelekeo.

Kwa muda nilijaribu kujielekeza kwa kutumia ramani za zamani.

Haikusaidia.

Kwa sababu niliyebadilika ni mimi.

Ramani hazikuwa na makosa.

Zilikuwa zimepitwa na wakati.

Ndicho kinachotokea katika mapito makubwa.

Matatizo hayatokani tu na dunia inayobadilika.

Yanatokana na ukweli kwamba tunaendelea kuitafsiri kwa macho yanayomilikiwa na wakati uliopita.

Kisha, polepole, kitu fulani hujipanga upya.

Haitokei kwa siku moja.

Haitokei kwa wiki moja.

Hutokea kupitia mamia ya marekebisho madogo.

Kupitia utambuzi mpya.

Vipaumbele vipya.

Maswali mapya.

Asubuhi moja unaamka na kutambua kwamba unautazama uhalisia kwa namna tofauti.

Vitu vile vile.

Kwa macho tofauti.

Hapo ndipo nilipoanza kuelewa maana halisi ya kuzaliwa upya.

Haiko katika kurudi kuwa vijana.

Haiko katika kuondoa maumivu.

Haiko katika kufuta makosa.

Iko katika kuunda uhusiano mpya na kila kilichotokea.

Na majeraha.

Na hofu.

Na hasara.

Na fursa.

Na muda wenyewe.

Maisha ya pili hayazaliwi kwa kuyakana ya kwanza.

Yanazaliwa kwa kuyaunganisha.

Kila ulichokuwa kinaendelea kuwepo.

Lakini hakitawali tena wakati wa sasa.

Kinakuwa uzoefu.

Kinakuwa kumbukumbu.

Kinakuwa malighafi ya ujenzi.

Watu wengi huwazia kuzaliwa upya kama tukio la kuvutia macho.

Mimi nililipitia kwa namna tofauti.

Kama ujenzi upya wa polepole.

Tofali moja baada ya jingine.

Wazo moja baada ya jingine.

Uamuzi mmoja baada ya mwingine.

Mara nyingi kimya kimya.

Mara nyingi bila hadhira.

Mara nyingi bila yeyote kutambua kilichokuwa kikitokea.

Hata hivyo kilikuwa kikitokea.

Katika kina cha mambo.

Kadri muda ulivyopita nilianza kuwatazama watu wengine kwa namna tofauti.

Nilielewa kwamba karibu wote wanaishi zaidi ya maisha moja.

Si lazima uhai zaidi wa kibaolojia.

Sura zaidi za ndani.

Tambulisho zaidi.

Mabadiliko zaidi.

Tunatazama uso na tunawazia mwendelezo.

Lakini nyuma ya uso ule yanaweza kuwepo matoleo matano, kumi, ishirini tofauti ya mtu yule yule.

Yote halisi.

Yote yaliyonusurika.

Yote ya lazima.

Labda ndiyo maana huruma inakuwa muhimu zaidi kadri umri unavyoongezeka.

Kwa sababu tunajifunza kuheshimu mapigano yasiyoonekana ya wengine.

Tunaelewa kwamba hakuna aliye tu vile anavyoonekana.

Kila mmoja hubeba ndani yake historia ya maanguko na ujenzi upya.

Ya hasara na kuzaliwa upya.

Ya vifo vya kiishara na maondoko mapya.

Nikitazama nyuma, sikitukuzi kipindi kile.

Sitamani kukiishi tena.

Kilikuwa kigumu.

Chenye mkanganyiko.

Wakati mwingine chenye maumivu.

Lakini natambua thamani yake.

Kwa sababu kutokana na badiliko lile alizaliwa mtu ambaye hakuwepo kabla.

Mtu mwenye utambuzi zaidi.

Makini zaidi.

Mwenye ubinadamu zaidi.

Labda mwenye uhakika mdogo zaidi.

Lakini halisi zaidi sana.

Na hii ndiyo sehemu inayohesabika.

Mwishoni mwa njia, ninapotazama safari niliyoipitia, sioni maisha moja tu.

Naona angalau mawili.

Ya kwanza yaliyojengwa juu ya matarajio.

Ya pili yaliyojengwa juu ya uelewa.

Ya kwanza yaliyojikita katika kufanya.

Ya pili yaliyo makini zaidi kwa hali ya kuwa.

Ya kwanza yaliyoamini kwamba yanajua.

Ya pili yaliyo tayari kusikiliza.

Ndiyo maana hakuna chuku yoyote katika kuzungumzia maisha ya pili.

Si sentensi ya kishairi.

Si sitiari.

Ni kauli ya ukweli.

Kwa sababu zipo nyakati ambazo hatubadilishi tu mwelekeo.

Tunabadilisha uhai.

Na inapotokea kweli, maisha ya pili si sitiari.

Ni kile kinachobaki baada ya yale ya kwanza kufundisha yote yaliyoweza kufundisha.