

A MANUAL FOR THE TIMELESS

THOU SHALT NOT SEEK THE PERFECT EDITION OF YOURSELF

Ferdinando Frega — Nando the Scribe



TRƯỚC GILLETTE: CẨM NANG CHO NGƯỜI VƯỢT THỜI GIAN

ĐIỀU RĂN THỨ NHẤT CỦA BLADEFREGA
NGƯỜI CHỖ TÌM KIẾM ẤN BẢN HOÀN HẢO CỦA CHÍNH MÌNH.

Người vượt thời gian không phải là người đã loại bỏ mọi thời hạn. Người đó chỉ tồn tại trong quảng cáo của những khu nghỉ dưỡng đắt tiền. Người vượt thời gian đã học được rằng sự hoàn hảo thường là một sự trì hoãn khoác áo sơ mi sạch sẽ.

Ấn bản hoàn hảo của bản thân lúc nào cũng đang được chuẩn bị và chẳng bao giờ được phát hành. Một tác phẩm trở nên có thật nhờ tiếp xúc với thế giới. Nó có thể được sửa sau khi xuất bản, nhưng không thể được sửa trước khi tồn tại. Tính chuyên nghiệp là quan trọng. Lòng can đảm để còn đủ dang dở mà lớn lên cũng vậy. Vĩnh cửu không đòi hỏi một ấn bản hoàn hảo. Nó đòi hỏi một ấn bản tiếp tục sống.

KẾT LUẬN

Vĩnh cửu không bắt đầu khi thời gian trở nên vô tận. Nó bắt đầu khi một quyết định, một trang viết hay một tác phẩm từ chối hết hạn.

Ferdinando