ETERNITY® #10

THE BUSINESS OF NEVER

THOU SHALT NOT BUILD A FUTURE THAT CANNOT READ YOU

Ferdinando Frega — Nando the Scribe



Gillettenarrative.com

VOOR GILLETTE: HET BEDRIJF VAN NOOIT

HET EERSTE GEBOD VAN BLADEFREGA
GIJ ZULT GEEN TOEKOMST BOUWEN DIE U NIET KAN LEZEN.

Het bedrijf van nooit gaat niet over geld. Het gaat over duurzaamheid. Een duurzaam werk blijft beschikbaar, nuttig en in staat een vreemde te ontmoeten, jaren nadat de maker is opgehouden het uit te leggen.

Digitaal publiceren maakt duurzaamheid makkelijker en veeleisender. Verspreiding kan onmiddellijk zijn; aandacht niet. Het echte bezit is het geheel van het werk: pagina's, vertalingen, ideeën en structuren die je blijven vertegenwoordigen zonder dat er een vergadering nodig is. Een duurzame creatieve praktijk bouwt bibliotheken, geen vuurwerk. Vuurwerk maakt indruk op de nacht. Bibliotheken onderhandelen met eeuwen. De eeuwigheid is de langst mogelijke relatie tussen een werk en een onbekende lezer.

CONCLUSIE

De eeuwigheid begint niet wanneer de tijd oneindig wordt. Ze begint wanneer een beslissing, een pagina of een werk weigert te verlopen.

Ferdinando