ETERNITY® #10

THE BUSINESS OF NEVER

THOU SHALT NOT BUILD A FUTURE THAT CANNOT READ YOU

Ferdinando Frega — Nando the Scribe



Gillettenarrative.com

BAGO ANG GILLETTE: ANG NEGOSYO NG HINDI KAILANMAN

ANG UNANG UTOS NG BLADEFREGA

HUWAG KANG BUMUO NG HINAHARAP NA HINDI KA KAYANG BASAHIN.

Ang negosyo ng hindi kailanman ay hindi tungkol sa pera. Tungkol ito sa tibay. Ang matibay na akda ay nananatiling abot-kamay, kapaki-pakinabang, at may kakayahang makatagpo ng isang estranghero ilang taon matapos tumigil ang lumikha nito sa pagpapaliwanag dito.

Pinadadali ng digital na paglalathala ang pagkapermanente, ngunit ginagawa rin itong mas mahigpit. Maaaring agaran ang pamamahagi; ang atensiyon ay hindi. Ang tunay na yaman ay ang kabuuan ng mga akda: mga pahina, salin, ideya, at estrukturang patuloy na kumakatawan sa iyo nang hindi nangangailangan ng pulong. Ang isang napapanatiling praktikang malikhain ay bumubuo ng mga aklatan, hindi ng mga paputok. Pinahahanga ng mga paputok ang gabi. Nakikipagnegosasyon ang mga aklatan sa mga siglo. Ang walang hanggan ay ang pinakamahabang posibleng ugnayan ng isang akda at ng isang di-kilalang mambabasa.

KONKLUSYON

Ang walang hanggan ay hindi nagsisimula kapag naging walang katapusan ang panahon. Nagsisimula ito kapag ang isang pasya, isang pahina, o isang akda ay tumangging mapaso.

Ferdinando