

ETERNITY® #12

THE CLOCK WITH NO MANAGER

THOU SHALT NOT REPORT YOUR SOUL TO THE CALENDAR

Ferdinando Frega — Nando the Scribe



GILLETTE ELŐTT: AZ ÓRA, AMELYNEK NINCS FŐNÖKE

BLADEFREGA ELSŐ PARANCSOLATA
NE A NAPTÁRNAK TEGYÉL JELENTÉST A LELKEDRŐL.

Az óra hasznos eszköz, felfújtt tekintélytudattal. Méri az órákat, aztán úgy viselkedik, mintha ő találta volna fel őket. A naptárak rendszerezik az időt. De nem birtokolják.

Az alkotónak tisztelnie kell az időt anélkül, hogy letérdelne előtte. Bizonyos munkákhoz szerkezet kell. Más munkákhoz átmeneti menekülés a szerkezet egyre magabiztosabb hangja elől. Az óra azt akarja, hogy ötre kész legyen. Az ötlet még egy órát kér. A szakmai döntés nem mindig az, hogy engedelmeskedünk az órának. Az örökkévalóság az, ami megmarad, amikor az óra befejezte a mondandóját.

KONKLÚZIÓ

*Az örökkévalóság nem akkor kezdődik, amikor az idő végtelenné válik.
Akkor kezdődik, amikor egy döntés, egy oldal vagy egy mű nem hajlandó
lejárni.*

Ferdinando