

ETERNITY® #12

THE CLOCK WITH NO MANAGER

THOU SHALT NOT REPORT YOUR SOUL TO THE CALENDAR

Ferdinando Frega — Nando the Scribe



BAGO ANG GILLETTE: ANG ORASANG WALANG MANAGER

ANG UNANG UTOS NG BLADEFREGA
HUWAG MONG IULAT ANG IYONG KALULUWA SA KALENDARYO.

Kapaki-pakinabang na kasangkapan ang orasan na may pinalaking pakiramdam ng awtoridad. Sinusukat nito ang mga oras at pagkatapos ay umaasta na parang ito ang nag-imbento sa mga iyon. Inaayos ng mga kalendaryo ang panahon. Hindi nila ito pag-aari.

Dapat igalang ng manlilikha ang panahon nang hindi lumuluhod sa harap nito. May gawang nangangailangan ng estruktura. May ibang gawang nangangailangan ng pansamantalang pagtakas mula sa lalong kumpiyansang tinig ng estruktura. Gusto ng orasan na matapos ito pagsapit ng alas-singko. Gusto ng ideya ng isa pang oras. Ang propesyonal na pasya ay hindi laging ang sumunod sa orasan. Ang walang hanggan ay ang natitira kapag tapos nang magsalita ang orasan.

KONKLUSYON

Ang walang hanggan ay hindi nagsisimula kapag naging walang katapusan ang panahon. Nagsisimula ito kapag ang isang pasya, isang pahina, o isang akda ay tumangging mapaso.

Ferdinando