

THE DARK SIDE OF PERMANENCE

THOU SHALT NOT MISTAKE SURVIVAL FOR MEANING

Ferdinando Frega — Nando the Scribe



VOOR GILLETTE: DIE DONKER KANT VAN PERMANENSIE

DIE EERSTE GEBOD VAN BLADEFREGA
JY MAG NIE OORLEWING MET BETEKENIS VERWAR NIE.

Die donker kant van permanensie is dat oorlewing alleen niks bewys nie. 'n Lêer kan vir altyd bly en steeds niks nuttigs sê nie. 'n Monument kan 'n beskawing oorleef en steeds van ydelheid gemaak wees.

Om te bly is nie genoeg nie. Permanensie sonder gevolg is bloot 'n lang tou met uitstekende beligting. Elke skepper moet vra wat moet oorleef: die ego, die titel, die handtekening of die werk se vermoë om 'n ander gees te verander? Betekenis is die lig binne permanensie. Sonder betekenis is die ewigheid net duur met beter handelsmerkbou.

SLOT

Die ewigheid begin nie wanneer tyd eindeloos word nie. Dit begin wanneer 'n besluit, 'n bladsy of 'n werk weier om te verval.

Ferdinando