

ETERNITY® #6

THE PROFESSIONAL IMMORTAL

THOU SHALT NOT MEASURE PERMANENCE BY APPLAUSE

Ferdinando Frega — Nando the Scribe



GILLETTE سے پہلے: پیشہ ور لافانی

BLADEFREGA کا پہلا حکم

تو دوام کو تالیوں سے نہ ناپ۔

پیشہ ورانہ زندگی عارضی لافانیوں سے بھری پڑی ہے۔ ان کے پاس عہدے ہوتے ہیں، سوانحی خاکے، تصویریں، اور کچھ ایسا تعمیر کرنے کے بارے میں ایک پسندیدہ فقرہ جو ان کے بعد بھی باقی رہے گا۔

پھر دفتر اپنا فرنیچر بدل لیتا ہے۔ شعبہ اپنا نام بدل لیتا ہے۔ حکمتِ عملی آرکائیو بن جاتی ہے۔ تالیاں کام کی چیز ہیں، مگر ان کا معاہدہ مختصر مدت کا ہوتا ہے۔ معنی زیادہ خاموش ہیں۔ وہ تب بھی جاری رہتے ہیں جب تماشائی گھر جا چکے ہوں۔ پیشہ ور تخلیق کار کو دوام کا پیمانہ افادیت، رسائی، اور کسی خیال کی اس صلاحیت کو بنانا چاہیے کہ وہ اپنے مصنف کے پہلو میں کھڑے ہوئے بغیر سفر کر سکے۔ ابدیت کوئی ترقی نہیں۔ یہ نگرانی کے بغیر نتیجہ ہے۔

حاصلِ کلام

ابدیت تب شروع نہیں ہوتی جب وقت بے انت ہو جائے۔ وہ تب شروع ہوتی ہے جب کوئی فیصلہ، کوئی صفحہ یا کوئی تخلیق اپنی میعاد ختم ہونے سے انکار کر دے۔

فرڈیننڈو