

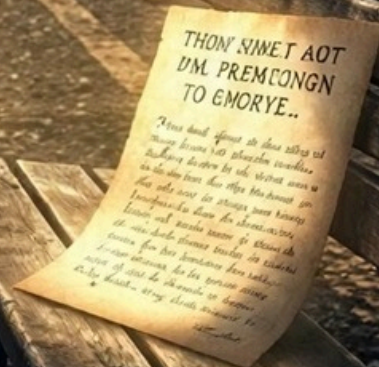
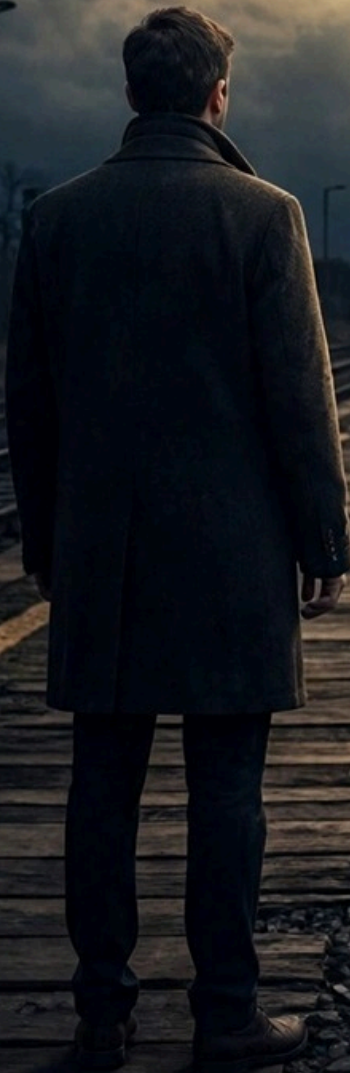
ETERNITY®

#1

WAITING THAT NEVER EXPIRES

The First Commandment of BLADEFREGA

Ferdinando Frega — Nando the Scribe



Ferdinando Frega — Nando the Scribe

PRIMMA 'E GILLETTE: L'ASPETTÀ CA NUN SCADE MAJE

*'O PRIMMO CUMMANNAMENTO 'E BLADEFREGA
NUN ADDIMANNARRAJE 'O PERMESSO PE CRIÀ.*

'A cchiù parte d'a gente se mmagina ll'eternità comme a 'na meta lontana, nu premmio astipato pe sante, filosofe, visionarie e dirigente ca dicono 'a parola “eredità” primma d'a culazione. Pur'io, 'na vota, m'a mmaginavo accussì. Po' nu pumeriggio qualunque interrompette 'a teoria. Ce steva n'oggetto piccerillo, n'abitudine canusciuta e 'na quantità 'e aspettà senza ragione. Ll'oggetto nun era 'mportante. L'aspettà, sì.

Ll'uommene passano piezze 'e vita ca fanno meraviglia aspettanno:

ll'approvazione, 'a fiducia, 'o ricanoscimento, ll'occasione, 'e cundiziune perfette e nu semaforo verde ca tarda pecché ha da passà pe cchiù ufficie. Cierti aspettanno accussì assaje ca l'aspettà addeventa 'o mestiere lloro. 'A tragedia nun è ca aspettanno. 'A tragedia è ca 'o chiammano preparazione. Aggio faticato dint'a urganizzaziune accussì grosse ca se credevano immortale. Cagnavano ll'incertezza 'n riuniune, 'e riuniune 'n rapporte, 'e rapporte 'n piane, e 'e piane 'n ate riuniune. 'A permanenza era prumessa dint'a ogni presentazione. Po' cagnaje 'o logo. 'O tempo è nu redattore severo. Lassaje 'e venerà 'e piane e me mettette a guardà 'o movimento. 'O movimento lassa tracce. L'aspettà lassa intenziune. 'E creatore ca restano cchiù 'n mente accummenciano primma ca arriva 'a fiducia. 'O vantaggio lloro è 'o movimento.

CUNCLUSIONE

*L'eternità nun accummencia quanno 'o tempo addeventa senza fine.
Accummencia quanno 'na decisione, 'na paggena o n'opera se nega 'e scadé.*

Ferdinando