ETERNITY®

#1

WAITING THAT NEVER EXPIRES

The First Commandment of BLADEFREGA

Ferdinando Frega — Nando the Scribe



Ferdinando Frega — Nando the Scribe

Gillettenarrative.com

ДО GILLETTE: ОЖИДАНИЕ БЕЗ СРОКА ГОДНОСТИ

ПЕРВАЯ ЗАПОВЕДЬ BLADEFREGA
НЕ ПРОСИ ДОЗВОЛЕНИЯ ТВОРИТЬ.

Большинство людей представляют вечность далёким пунктом назначения, наградой для святых, философов, визионеров и руководителей, которые произносят слово «наследие» ещё до завтрака. Когда-то и я представлял её так же. Потом обычный день прервал эту теорию. Был небольшой предмет, привычный распорядок и неразумно долгое ожидание. Предмет не был важен. Важно было ожидание.

Люди тратят поразительную часть жизни на ожидание: одобрения, уверенности, признания, возможности, идеальных условий и зелёного света, задержанного несколькими отделами. Некоторые ждут так долго, что ожидание становится их профессией. Трагедия не в том, что они ждут. Трагедия в том, что они называют это подготовкой. Я работал внутри организаций, настолько больших, что они считали себя бессмертными. Они превращали неопределённость в совещания, совещания — в отчёты, отчёты — в планы, а планы — в новые совещания. Постоянство обещали в каждой презентации. Потом сменился логотип. Время — суровый редактор. Я перестал поклоняться планам и заинтересовался движением. Движение оставляет следы. Ожидание оставляет намерения. Самые запоминающиеся творцы начинают раньше, чем приходит уверенность. Их преимущество — движение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вечность начинается не тогда, когда время становится бесконечным. Она начинается, когда решение, страница или произведение отказываются от срока годности.

Ferdinando