

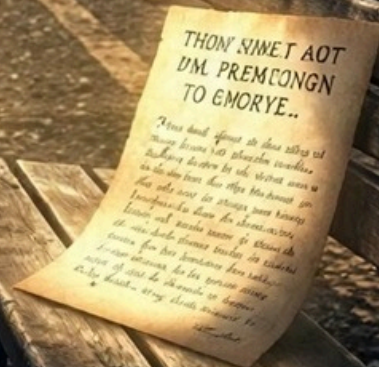
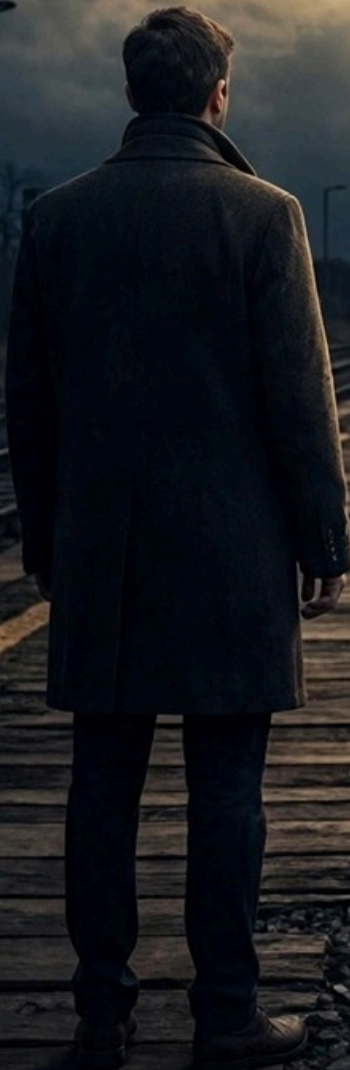
ETERNITY®

#1

WAITING THAT NEVER EXPIRES

The First Commandment of BLADEFREGA

Ferdinando Frega — Nando the Scribe



Ferdinando Frega — Nando the Scribe

GILLETTE'TEN ÖNCE: SÜRESİ HİÇ DOLMAYAN BEKLEYİŞ

BLADEFREGA'NIN BİRİNCİ EMRİ
YARATMAK İÇİN İZİN İSTEMEYECEKSİN.

Çoğu insan sonsuzluğu uzak bir varış noktası olarak hayal eder: azizlere, filozoflara, vizyonerlere ve “miras” kelimesini kahvaltıda önce kullanan yöneticilere ayrılmış bir ödül. Bir zamanlar ben de onu böyle hayal ederdim. Sonra sıradan bir öğleden sonra bu teoriyi yarıda kesti. Küçük bir nesne vardı, tanıdık bir rutin vardı ve akıl almaz miktarda bir bekleyiş vardı. Nesne önemli değildi. Bekleyiş önemliydi.

İnsanlar hayatlarının şaşırtıcı bölümlerini onay, özgüven, tanınma, fırsat, ideal koşullar ve birkaç departman tarafından geciktirilmiş bir yeşil ışık bekleyerek geçirir. Kimisi o kadar uzun bekler ki beklemek mesleği hâline gelir. Trajedi beklemeleri değildir. Trajedi buna hazırlık demeleridir. Ölümsüz olduklarına inanacak kadar büyük kuruluşların içinde çalıştım. Belirsizliği toplantılara, toplantıları raporlara, raporları planlara, planları da yeni toplantılara dönüştürürlerdi. Her sunumda kalıcılık vaat edilirdi. Sonra logo değişti. Zaman sert bir editördür. Planlara tapmayı bıraktım ve hareketle ilgilenmeye başladım. Hareket iz bırakır. Bekleyiş niyet bırakır. Akılda en çok kalan yaratıcılar, özgüven gelmeden önce başlar. Avantajları harekettir.

SONUÇ

Sonsuzluk, zaman bitimsiz hâle geldiğinde başlamaz. Bir karar, bir sayfa ya da bir eser süresinin dolmasını reddettiğinde başlar.

Ferdinando