

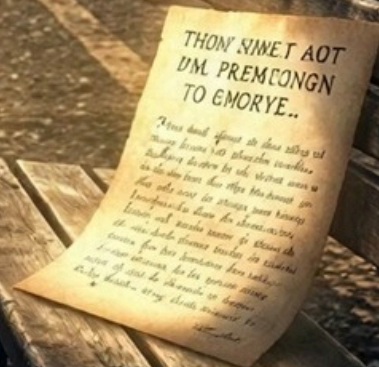
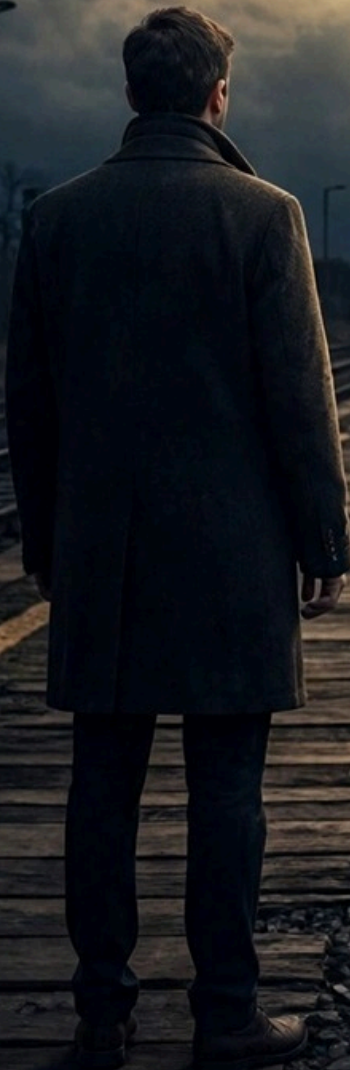
ETERNITY®

#1

WAITING THAT NEVER EXPIRES

The First Commandment of BLADEFREGA

Ferdinando Frega — Nando the Scribe



Ferdinando Frega — Nando the Scribe

ДО GILLETTE: ОЧІКУВАННЯ БЕЗ ТЕРМІНУ ПРИДАТНОСТІ

ПЕРША ЗАПОВІДЬ BLADEFREGA
НЕ ПРОСИ ДОЗВОЛУ ТВОРИТИ.

Більшість людей уявляють вічність як далекий пункт призначення, нагороду для святих, філософів, візіонерів і керівників, які вимовляють слово «спадщина» ще до сніданку. Колись і я уявляв її так само. Потім звичайний день перервав цю теорію. Був невеликий предмет, звична рутинна і нерозумно довге очікування. Предмет не був важливим. Важливим було очікування.

Люди витрачають разючу частину життя на очікування: схвалення, впевненості, визнання, нагоди, ідеальних умов і зеленого світла, затриманого кількома відділами. Дехто чекає так довго, що очікування стає його професією. Трагедія не в тому, що вони чекають. Трагедія в тому, що вони називають це підготовкою. Я працював усередині організацій, настільки великих, що вони вважали себе безсмертними. Вони перетворювали невизначеність на наради, наради — на звіти, звіти — на плани, а плани — на нові наради. Незмінність обіцяли в кожній презентації. Потім змінився логотип. Час — суворий редактор. Я перестав поклонятися планам і зацікавився рухом. Рух залишає сліди. Очікування залишає наміри. Найпам'ятніші творці починають раніше, ніж приходить упевненість. Їхня перевага — рух.

ВИСНОВОК

Вічність починається не тоді, коли час стає нескінченним. Вона починається тоді, коли рішення, сторінка чи твір відмовляються

мати термін придатності.

Ferdinando