

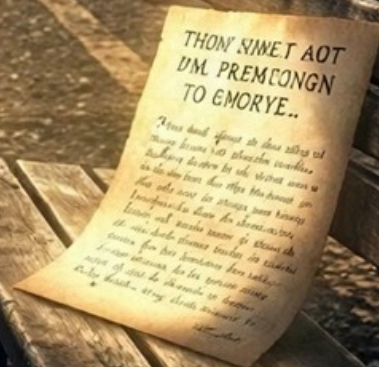
ETERNITY®

#1

WAITING THAT NEVER EXPIRES

The First Commandment of BLADEFREGA

Ferdinando Frega — Nando the Scribe



Ferdinando Frega — Nando the Scribe

Gillettenarrative.com

GILLETTE سے پہلے: انتظار جس کی میعاد کبھی ختم نہیں ہوتی

BLADEFREGA کا پہلا حکم

تُو تخلیق کرنے کی اجازت نہ مانگ۔

زیادہ تر لوگ ابدیت کو ایک دور کی منزل سمجھتے ہیں، ایک انعام جو ولیوں، فلسفیوں،
وزیریوں اور اُن ایگریکٹوز کے لیے مخصوص ہے جو ناشتے سے پہلے ہی ”ورثہ“ کا لفظ استعمال
کر لیتے ہیں۔ کبھی میں بھی اسے یوں ہی سمجھتا تھا۔ پھر ایک عام سی سہ پہر نے اس
نظریے میں خلل ڈال دیا۔ ایک چھوٹی سی چیز تھی، ایک مانوس معمول، اور انتظار کی
ایک نامعقول مقدار۔ چیز اہم نہیں تھی۔ انتظار اہم تھا۔

انسان اپنی زندگی کے حیران کن حصے انتظار میں گزار دیتے ہیں: منظوری کا، اعتماد کا،
پذیرائی کا، موقعے کا، مثالی حالات کا، اور اُس سبب بتی کا جسے کئی محکموں نے مؤخر کر
رکھا ہے۔ کچھ لوگ اتنی دیر انتظار کرتے ہیں کہ انتظار ہی ان کا پیشہ بن جاتا ہے۔ المیہ
یہ نہیں کہ وہ انتظار کرتے ہیں۔ المیہ یہ ہے کہ وہ اسے تیاری کہتے ہیں۔ میں نے ایسی
تنظیموں کے اندر کام کیا ہے جو اتنی بڑی تھیں کہ خود کو لافانی سمجھتی تھیں۔ وہ بے
یقینی کو میٹنگوں میں بدلتی تھیں، میٹنگوں کو رپورٹوں میں، رپورٹوں کو منصوبوں میں، اور
منصوبوں کو مزید میٹنگوں میں۔ ہر پریزنٹیشن میں دوام کا وعدہ کیا جاتا تھا۔ پھر لوگو بدل
گیا۔ وقت ایک سخت گیر مدیر ہے۔ میں نے منصوبوں کی پوجا چھوڑ دی اور حرکت میں
دلچسپی لینے لگا۔ حرکت نشان چھوڑتی ہے۔ انتظار ارادے چھوڑتا ہے۔ سب سے یاد گار
تخلیق کار اعتماد کے آنے سے پہلے شروع کر دیتے ہیں۔ ان کی برتری حرکت ہے۔

حاصلِ کلام

ابدیت تب شروع نہیں ہوتی جب وقت بے انت ہو جائے۔ وہ تب شروع ہوتی ہے جب کوئی فیصلہ، کوئی صفحہ یا کوئی تخلیق اپنی میعاد ختم ہونے سے انکار کر دے۔

فرڈیننڈو