BIC, CHI SCRIVE E CHI LEGGE

Quanno turnaje addò stevamo riunite, tutte quante tenevano ’a faccia seria.

M’addunaje subbeto ca ’a sola femmena d’”a stanza s’era aggiustata. Aveva chiuso tutte ’e fenestre ca devano ’ncopp”a bella vista, quase comme a ’na monaca, pure si ’o vestito suojo faceva penzà a tutt’ata prufessione d”o spirito.

Chella sistemazione aiutaje ’o discorso.

Ll’attenzione mia passaje dritto ’ncopp’a ll’uommene.

Se vedeva ca stevano ’mpenziero. Tenevano paura ’e perdere ll’autorità attaccata ô titolo scritto ’ncopp”e porte lloro. Chesto sulo diceva assaje d”e capacità lloro.

Erano impiegate.

Quase nisciuno s”o arricorda cchiù.

Nun erano ’e patrune.

Accumminciaje cu ’na piccola ’ntroduzzione e n’osservazione semplice.

Quanno n’ommo o ’na femmena trase dint’a ’na stanza cu ’a rrobba p”e pulizzie, tutte quante s’addonano subbeto si ’a scopa è nova nova, pecché ’na scopa nova fa n’ato rummore.

Me guardavano fisso.

’O francese mio ’e scola m’aiutaje, pure si tant’anne passate a parlà ate lengue ogne tanto se facevano sentì dint”a pronuncia.

Surridette.

Po’ spiegaje ca Bing aveva fatto d”o post mio nu punto ’e riferimento, mettennolo dint”e ricerche ’ncopp’a Gillette e facenno surridere e penzà ll’analiste ’e Wall Street. Google, invece, ll’aveva trattato comme a ’na presenza ca cuntava poco

dint”o sistema suojo d”o web. E Yandex, ’n Russia, ll’aveva levato ’a miezo, comme si nun cuntasse cchiù niente.

Eppure stevo llà.

Dint”a città mia.

Cu tutto ’o vertice ’e BIC France fora â porta ’e casa mia.

Accumpagnato ’a Chanel, ca rummaneva ’o sulo valore aggiunto overo ’e ll’incontro.

Ero sempe e sulo nu scrittore.

Cchiù ’e primma, capette ’a forza d”a narrativa. Avé addeventava cchiù interessante ca essere patrone.

E ’a gente rummaneva ’a primma risorsa ’e ogne azienda. ’A soluzione ’ntelligente nun era maje mannà a casa a nisciuno. ’A soluzione ’ntelligente era cagnà ’e ccose cu ’e ideie. È proprio chello ca ’e femmene fanno a ll’uommene d”o mumento ca nasceno.

Primma ’e me ne jì, arapette ’a borsa d”a fatica. Mentre me preparavo a salutà, mettette ’ncopp”o tavulo nu pacchetto chiuso. Dinto ce stevano diece penne. Lle cercaje ’e nun l’arapì primma ca me ne fosse juto.

Chanel se vutaje verso ’e me. “Addò jate?”

Surridette. “Vaco a scrivere ’na storia e a cagnà ’o munno d”a gente. Fenalmente ’o ssaccio comme se fa. ’A sola differenza è ca chello ca propongo i’ cu ’a scrittura mia è sempe meglio.”

Quanno me ne jette, arapettero ’o pacchetto. Dinto truvajeno nu nomme stampato ’ncopp’a ogne penna: BICGILLETTENARRATIVE.

Era nato dint’a nu ’ncontro semplice. E comme a tanta ccose semplice, addeventaje ’na cosa ca nun se scorda.

Ferdinando