



OUTSIDE ROOM

The Room That Isn't One Of The Ten

CHUMBA CHA NJE CHA GILLETTE

Chumba kisicho kimojawapo kati ya vile kumi

Nilikuwa nimeandika saga ya kijijini, si ya kisomi, kwa sababu elimu yangu ya shule isingeniruhusu kufanya vinginevyo. Nikiwa na alama 4 katika Kiitaliano, niliweza kupata diploma yangu kutokana tu na sifa za kimichezo, mwanamke mmoja, na mkuu wa shule aliyeithamini zawadi ya lita tano za divai yangu.

Hahahaha.

Nilitaka kuwapa watu zoezi la akili, nalo halikuhitaji shahada wala uzamivu. Nilikuwa nimeunda vyumba kumi nikadhani nimefunga sura ya maisha ya kila mtu, lakini nilitazama huku na huku nikagundua kwamba nilikuwa nimeacha kitu nje.

Nini?

Mimi.

Pamoja na kasoro zangu, tabia zangu mbaya, hulka zangu, sehemu zangu za udanganyifu, wepesi wangu wa kuudhika, hamu yangu ya kulipiza kisasi, upuuzi uliofungiwa ndani ya muundo, kisha yale mazoea ya kuvuta nadhari ya watu kila mara bila kuwa mtu wa kuvutia kwa kweli, jambo ambalo lilinifanya nitabasamu daima.

Ndiyo, kila mara kulikuwa na mtu kando yangu aliyetaka kunionyesha njia, mambo ninayopaswa kufanya, jinsi ninavyopaswa kuyafanya, kwa nini ninapaswa kuyafanya, kana kwamba alitaka kuniingiza katika jambo fulani la siri. Lakini sikuwa ndani ya shirika la kidini wala la kiroho. Nilikuwa ndani ya maisha yangu mwenyewe, ambamo kulazimika kujifunza jambo kulikuwa na mantiki, lakini kuambiwa jinsi ya kulifanya hakukuwa nayo.

Tusilirefushe hili, kwa sababu kila msomaji huchoka na hutaka kujua mwisho. Labda siku moja nitaanza kuandika mwisho mwanzoni mwa hadithi, ili kila mtu aelewe kwamba mwisho ndio mwanzo pekee wa kweli.

Kabla sijakaa kusubiri kufa, nitatafuta daima mahali panapofaa kabisa pa kufia. Lakini niamini, kati ya machaguo mengi hivi na uwezekano mwingi hivi, siwezi kupata mahali bora kuliko mikononi mwa mwanamke. Hata kama si wangu, haidhuru. Sijali sana.

Hahahahaha.

Ndipo mahali bora kabisa, mahali ambapo kila kitu kilianza na ambapo kila kitu huishia. Lakini hakuna mtu anayewahi kuwa asiyesahaulika kama maandishi.

Ferdinando

P.S. Mimi ni mtu wa kushika neno langu na wanawake wanalitambua hilo, na hilo hufidia mara chache ambapo utendaji wangu haukuridhisha.