

Ferdinando Frega – Nando the Scribe

THE RHYTHM



Gillettenarrative.com

DER GILLETTE-RHYTHMUS

„EIN RHYTHMUS, DEN NIEMAND JE HÄTTE VORHERSEHEN KÖNNEN“

Eine meiner Erinnerungen an die Zeit, als ich 13 war und Musik lernte, ist ein Satz, den mir Professor Romolo, inzwischen in ein besseres Leben hinübergegangen, immer wieder sagte: „Scheiß auf die Theorie — die Musik ist der einzig wahre Ausdruck der Seele.“

Es ging also nicht darum, in irgendeiner kognitiven oder emotionalen Phase nachzudenken, sondern einfach darum, ein tiefes inneres Gefühl zu spüren, ganz anders und vor allem zutiefst persönlich.

Dann, mit den Jahren, bemerkte ich Veränderungen in meinem eigenen Zeitmaß, und seltsam erschien mir der Rhythmus — nie derselbe, immer anders —, gelebt aus Notwendigkeit, nicht aus Verlangen.

Damals hörte ich auf zu rennen, doch abends, wann immer ich mich in die jungen sozialen Netzwerke wagte, stieß ich auf Videos, die Menschen aufzählten, die in ein besseres Leben hinübergegangen waren, fast ohne dass es jemand bemerkt hätte, inmitten ihrer Erfolge und Reichtümer — und dort fand ich einen Rhythmus, den niemand je hätte vorhersehen können.

Da begriff ich: Ich wusste nicht, wie viel Zeit mir noch blieb, um Dinge zu tun, und mir wurde klar, dass es kein Ende gibt, weil jeder einzelne Tag ein neuer Anfang ist.

Mein GilletteNarrative.com ist genau das — jener Rhythmus, der sich mit keiner Uhr messen lässt, denn nur er kennt die Wirkungen, die jeder in der Stille empfangen wird, so wie Mutter Gillette es uns immer gelehrt hat.

Freut mich, euch alle kennenzulernen, einen nach dem anderen — das bin ich, noch immer bei euch und für immer im Geschriebenen, wie unvergessliche Zeit.

Nando