



เพื่อพวกเธอเท่านั้น ผ่าน GILLETTE

L'ORÉAL THROUGH GILLETTE · 19

ผมเพิ่งเกษียณ สิบปีของงานชายที่ Gillette Italia เช่นเดียวกับผู้ชายหลายคนในวัยเดียวกัน ผมมีทางเลือกไม่มาก แต่มีความแน่นอนอยู่หนึ่งอย่าง: เวลาที่ครั้งหนึ่งเคยรู้สึกว่ามีที่สิ้นสุด ได้กลายเป็นสิ่งที่วัดได้ด้วยเวทมนตร์บางอย่าง มันซีไปยิ่งเส้นชัย — เส้นชัยที่สำหรับผมจะเป็นการเริ่มต้นใหม่

ชั่วชีวิตผมมีนิสัยเสียไม่มาก ผลของการเลี้ยงดูที่สร้างขึ้นบนหลักการและหน้าที่ — ไม่ใช่บนความต้องการและความอยาก วันนั้นผมเดินอยู่บนถนนพร้อมหนังสือใต้แขน ความหลงใหลที่แท้จริงของผม GILLETTENARRATIVE ได้จับผมไว้แล้ว — ไม่ต้องใช้สายเอี๊ยม

แล้วผมก็ได้ยินเสียง เสียงผู้หญิง และข้างหลังผม: ผู้หญิงกลุ่มหนึ่ง และข้างเป็นผู้หญิงที่ยิ่งนัก สวยและโดดเด่นเหมือนในภาพยนตร์ — ไม่มีตำหนิแม้แต่จุดเดียว พวกเธอเคลื่อนที่เร็ว ทั้งร่องรอยไว้ข้างหลังเหมือนรถฟอร์มูลารัน — แบบที่นักขับคนอื่นไล่ตาม พยายามชิงความได้เปรียบ ผมตามพวกเธอไป

ผมไม่มีตัว ไม่มีบัตรเชิญ ไม่มีเงิน ผมไม่ท้อ เหล่าผู้ชาย Gillette รู้วิธีทำสิ่งหนึ่งให้ดี — สิ่งเดิมเสมอ: หาทางออก ไม่ใช่หาปัญหา

ผมเข้าไปหาหนึ่งในพวกเธอและให้หนังสือเธอเล่มหนึ่ง เธอยิ้ม ถามชื่อผม และในความเงียบ เธอจับมือผมและพาผมเข้าไปในโรงละคร — โดยไม่พูดสักคำ

เวทมนตร์ของผู้หญิง พลังของผู้หญิง

ผมคาดว่าจะเป็นการประชุม การแสดงสั้น ๆ การสัมภาษณ์กับนักข่าว สิ่งที่ผมไม่เคยคาดคิดเลยคือการเปิดตัวแคมเปญการศึกษาใหม่ที่มีชื่อว่า:

THIS IS NOT DONE — ไม่ทำกันแบบนี้ มันคือถ้อยคำเดียวกันทุกคำที่ผู้หญิงทุกคนในโลกใช้ — กับเด็กก่อน แล้วจึงกับผู้ชาย

มันใช้เวลาเกือบหนึ่งชั่วโมง เวลาพอดีเท่านั้น — ช่วงเวลาทางความคิดโดยเฉลี่ยที่ผู้ชายต้องใช้เพื่อยอมรับความคิดหนึ่งก่อนจะประมวลผลมัน และหลังจากนั้นจึงจะ

เปลี่ยนมัน

และมันจริงทั้งหมด เราเกิดจากผู้หญิง เรามาสู่โลกนี้ด้วยการร้องไห้และเราจากโลกนี้ไปด้วยการร้องไห้ เราใช้ชีวิตตามหาไหล่ของผู้หญิงสักคนไว้พักพิง และในที่สุดเราก็พบว่าตัวเองอยู่ลำพังเสมอ — พร้อมมนตร์บทหนึ่งที่ก้องอยู่ในหู:

ไม่ทำกันแบบนี้

Nando the Scribe