

WHAT NOBODY SAW

FERDINANDO FREGA

FERDINANDO FREGA

OHUN TÍ ẸNIKẸNI KÒ RÍ

The Art of Attraction · 03

Ọpọ̀ ẹgbà, àwọn obìnrin nì, nígbà tí wọn bá kojá lẹgbẹ̀ẹ̀ ẹ̀tọ̀tọ̀yaya kan — ọjọ́ orí yòòwù — tí wọn máa ń kẹ́de pé wọn kò bá ara wọn mu, ọ̀rọ̀ tí ó tẹ̀lẹ̀ e sì máa ń jẹ́ ọ̀kan náà nígbà gbogbo: ẹ̀sẹ̀ o rí àwọn méjì tí wọn ẹ̀sẹ̀ kojá yẹn? Báwo ni obìnrin náà ẹ̀ burẹ̀wà tó — báwo ló ẹ̀ rí ọ̀kùnrin arẹ̀wà yẹn mú?

Iyéméjì àti iwákiri-ọ̀kàn ń jẹ́ wọn run, nítorí àwọn ànìmọ̀ kì í hàn gbangba, a kì í sì í kẹ́de iye — bí ọ̀kọ̀ ààbò owó tí àwọn ọ̀kọ̀ ọ̀lópáá ń sìn: kò sí ẹ̀ni tí ó mọ́ ohun tí ó gbé rí.

Diẹ̀ bí iwé kíkọ̀ mi. Hahahahahah.

Gélẹ̀ lórí èrò yìí ni ọ̀nà tí mo fi ń mọ́ ènìyàn dúró lé. Tó bẹ̀ẹ̀ tí ní ìrọ̀lẹ̀ ọjọ́ kan, ní àjà kejílá ilé gígá kan nínú ilú, lórí ọ̀rùlẹ̀ pẹ̀rẹ̀sẹ̀ níbí tí wọn ti ń ẹ̀ àríyá ijó, ọ̀mọ̀bìnrin kan tí ó ga, tí ó sanra, tí ọ̀ógùn ń bò, tò mí wá, ó sì ní kí a jó ijó oníròrùn.

Àwọn ọ̀mọ̀kùnrin tí ó yí mi ká ń wò — kì í ẹ̀ nítorí pé mo dára jù wọn lọ, sùgbón láti rí bí èmi yóò ẹ̀ hùwà, nítorí pé ó fẹ́rẹ́ jẹ́ gbogbo wọn ló ti kò ọ. Èmi kò mọ́ iye.

Nígbà tí ijíròrò bẹ̀rẹ̀ nígbà ijó, èémí rẹ̀ kò dára jùlọ, sùgbón mo ẹ̀ bí ẹ̀ni pé n kò kíyèsí. A jọ jó ní gbogbo ìrọ̀lẹ̀ náà, mo sì ń tẹ́tí sí i. Lẹ́yìn náà ó ní kí n sìn ọ̀n dé ilé; ẹ̀rù alùpùpù ń bà á, nítorí náà mo fẹ́sẹ̀ rìn kilómítà méjì láti tẹ́ ẹ̀ lórùn.

Ó fi ẹ̀nu kò mí ní ẹ̀rẹ̀kẹ́, ó sì sọ fún mi pé a ó rí ara wa ní ọjọ́ kejì, sùgbón kí ó tó fi mí sílẹ̀, ó sọ pé inú ọ̀n dùn pé èmi kò gbìyànjú láti fi ifẹ̀ lọ ọ̀n rará.

Mo rin kilómítà méjì nàà padà sí ibi alùpùpù, iròlẹ̀ nàà — àti àwọn ọmọ̀bìnrin mǐràń lórí òrùlẹ̀ yẹn — sì ń yí nínú orí mi, bí ó ti wù kí ó rí, mo dé ibẹ̀.

Àwọn ọ̀rẹ̀ mi ń dúró dè mí; wọn fẹ̀ mọ̀ bí ó ti lọ. Ní mímọ̀ pé èmi kì í fẹ̀ sọ̀rọ̀ nípa ara mi rí, mo kàn sọ̀ pé: ọmọ̀bìnrin dáadáa ni.

Şùgbọ̀n ẹ̀sẹ̀ o mọ̀ ẹ̀ni tí ó jẹ́? Rára.

Ọmọ̀bìnrin olùdarí ilé-iṣẹ̀ ìmọ̀-ẹ̀rọ̀ tí ó tóbi jùlọ̀ ní Gúúsù Ítálì ni. Owó kún ọwọ̀ wọn.

Nítorí nàà?

Ẹnu yà wọn. Mo gun alùpùpù, mo sì lọ sí ilé.

Ní ọjọ̀ márùn-ún lẹ́yìn nàà, mo ẹ̀cẹ̀sì padé rẹ̀ nínú ilé kọfí kan ní ilú, şùgbọ̀n ó ti yàtò, ó ti yípadà.

Ó bi mí idí tí èmi kò fí wá òun — ẹ̀bí mo mọ̀ ibi tí òun ń gbé, àti pé ní báyii mo gbọ̀dọ̀ ti mọ̀ ẹ̀ni tí òun àti bàbá òun jẹ́.

Mo rẹ̀rìn-ín músẹ̀, mo sì sọ̀ pé: şùgbọ̀n ẹ̀sẹ̀ o mọ̀ ẹ̀ni tí èmi gan-an jẹ́, láyé yii?

Ó dúró, ojú rẹ̀ sì sílẹ̀ gbagada, ẹnu yà á, ó sì dáhùn ní ohùn wẹ̀rẹ̀: ta ni ọ?

Ọkùnrin láti àríyá nàà lásán ni mí, tí ó bá ọ̀ jó, tí ó sì sìn ọ̀ dé ilé.

Lóníí, lẹ́yìn ọ̀dún márùndínláàádọ́ta, a sì jẹ́ ọ̀rẹ̀. Ó ẹ̀sẹ̀ ìgbéyàwó, ó sì ti di ìyá àgbà; a máa ń pe ara wa, a sì máa ń kí ara wa, lẹ́yìn gbogbo àkókò yíí ó ti ka ìtàn mi, ó sì ti mọ̀ ẹ̀ni tí mo jẹ́.

Ẹnikan tí o kò retí pé ó wà, şùgbọ̀n tí ó ń mú gbogbo obìnrin láyé jó.

Ferdinando