

BEFORE MEMORY ARRIVES



FERDINANDO FREGA

KÍ ÌRÁNTÍ TÓ DÉ

The Art of Attraction · 08

Nígba tí a bá bí ọmọ, ohun àkókó tí gbogbo èniyàn máa ń wò ni ojú rẹ.

A ń tẹ sórí ibùsùn ọmọ-ọwọ, a ń sún mọ ọn, a ń wá àwọ kan.

Şé ti iyá rẹ ni yóò jẹ?

Şé ti bàbá rẹ ni yóò jẹ?

Léyìn náà dókítà kan, tàbí nọ̀ọ̀sì kan, yóò dé, yóò sì sọ ohun tí enikẹni kò fẹ gbọ: pé àwọ náà kò tii wà. Pé ní ibèrẹ́ ó fẹrẹ́ jẹ ọkan náà fún gbogbo èniyàn. Eérú kan, búlúù kan tí ó ti sá, àwọ ẹni tí kò tii rí nńkan kan.

Nítorí bèè ni ó rí.

Ní ibèrẹ́ igbésí ayé, iwò ojú jẹ ti gbogbo ayé.

Ọ̀fifó ni.

Ó sì ń gba oşù púpọ̀ láti kún.

Ìyí ojú ń şişẹ̀ diẹ̀diẹ̀. Ó ń fí àwọ̀ ilẹ̀ diẹ̀ sí i, àwọ̀ ewé diẹ̀, dúdú diẹ̀. Bí ẹni pé ara ń dúró láti lóye irú ayé tí yóò ní láti wò kí ó tó pinnu irú ojú tí yóò fí wò ó.

Mo ti máa ń rò nígbà gbogbo pé kò yàtò púpọ̀ léyìn náà.

A ń bá a lọ ní bíbí pẹ̀lú iwò ọ̀fifó yẹn.

A sì ń lo iyókù àkókò wa láti kún un.

Ìrírí kòòkan ń fí àmì sílẹ̀.

Ayò kòòkan n fí àwò kan kún un.

Ìbànújé kòòkan n fí òmíràn kún un.

Bẹ̀ẹ̀ ni, láìjé pé a kíyèsí i, ojú dẹ̀kun láti jẹ́ apá kan ara lásán, ó sì di ibi ìpamó àkọ̀sílẹ̀.

Ìrán tí ó dákẹ̀.

Léyìn náà àkókò n dé tí a ó mọ̀ òtító kan tí ó rọ̀rùn tí ó sì le koko: ọ̀pọ̀ ìgbà, a máa n rí àwọn ènìyàn ní tòótọ̀ nígbà tí a kò lè wò wọn mọ̀ nìkan.

Ìgbà yẹn ni irántí n mú wa padà sẹ́yìn.

Sí gbólóhùn kan tí a kò sọ.

Sí ìpẹ̀ fòònú kan tí a sún síwájú.

Sí ìbẹ̀wò kan tí a lè ti ẹ.

Sí ìgbámọ̀ra kan tí a kà sí ohun tí ó dájú.

Rára, orí mi kò tì dàrú.

“Ní sùúrù diẹ̀ sí i, olùkàwé, kí o sì tẹ̀lẹ̀ èrò mi.”

Ìgbà mélòò ni a n ronú nípa àwọn tí ó ti lọ, àti nípa àwọn ohun tí ibá wù wá láti sọ tàbí láti ẹ?

Ó ti ẹ̀lẹ̀ sí gbogbo ènìyàn.

Yòò sì tún ẹ̀lẹ̀.

Bí mo bá lè bá ẹnì kan tí kò sí mọ̀ sọ̀rọ̀ lóníí, màá yan bàbá mi, iyá mi, àwọn òbí àgbà mi, arábinrin mi, ọ̀rẹ̀ tímótímọ̀ kan.

Màá sì máa bèrẹ̀ ní ọ̀nà kan náà nígbà gbogbo.

Màá sọ pé:

“Ẹ dáríjì mí bí n kò bá fún yín ní àkókò tí ó tọ sí yín.

Ẹ dáríjì mí bí mo bá ń sáré tẹlẹ àwọn ohun kánjúkánjú mi, àwọn àfojúsùn mi, ìmọ̀tara-ẹ̀ni-nìkan mi ojoojúmọ̀, láílóye pé lójó kan èmi náà yóò rin ọ̀nà kan náà bí ẹ̀yin.”

Lẹ̀yin náà ọ̀kàn ń rìn rìn-àjò lọ jìnnà jù bẹ̀ẹ̀ lọ.

Ó ń la àwọn ọ̀rúndún kọ́já.

Ìbá wù mí láti pàdé Jésù, kì í ẹ́ láti bí Í ní ìbèèrè, ẹ̀gbọn láti tẹ́tí sí I lásán.

Ìbá wù mí láti pàdé Galileo Galilei, Einstein, Machiavelli, Michelangelo, Dante Alighieri, Padre Pio ti Pietrelcina, Kipling, John Fitzgerald Kennedy — àti olùtajà ẹ̀so àti ewébé isàlẹ̀ ilé wa, pẹ̀lú ẹ̀ni tí ó ní ilé ọ̀tí wáinì.

Lẹ̀yin náà, bí ẹ̀ni pé idán ti dì mí, ìbá wù mí láti tẹ́tí sí gbogbo obinrin ayé.

Láìsí iyàtò.

Nítorí olúkúlùkù wọn ìbá ní nńkan ọ̀tò láti sọ.

Ojú-ìwòye ọ̀tò.

Ìtàn ọ̀tò.

Òtítọ ọ̀tò.

Síbẹ̀, nígbà tí mo bá padà sílẹ̀ tí ẹ̀sẹ̀ mi sì dúró ẹ̀sẹ̀sẹ̀ lóri ilẹ̀, mo dé ibi àfiwé kan tí ó dà bíi pé ó lẹ̀wà lójú mi.

Bí gbogbo ohun tí a ẹ̀dà, gbogbo ohun tí a gbàgbọ̀ pé ó níye lórí, gbogbo ohun tí ó lè fí nńkan sílẹ̀ fún àwọn ẹ̀lòmíràn, kò bá jẹ̀ pín-pín pẹ̀lú àwọn ènìyàn ní àkókò, nígbà náà ohun kan náà ni ó máa ń ẹ̀lẹ̀ nígbà gbogbo.

Ojọ náà ń bọ̀ tí ẹ̀ni kan yóò sọ pé:

“Ó mà ẹ̀ o. Ìbá wù mí láti pàdé rẹ.”

“Ó mà ẹ̀ o. Ìbá wù mí láti tẹ́tí sí i.”

“Ó mà ẹ̀ o. Ìbá wù mí láti mọ ohun tí ó ń rò.”

Sùgbọ̀n ẹ̀rù ohun tí a kò rí kí í jẹ̀ tí ẹ̀ni tí ó ẹ̀dà nńkan láé.

Ọ̀pọ̀ ìgbà, ó jẹ̀ tí àwọn tí kò fí í hàn ní àkókò — níbí, bí ó tí máa ń rí, àwọn obìnrin ní ọ̀gá: wọn mọ̀ bí a ẹ̀ ń jẹ̀ kí a rí wọn.

Ó sì jẹ̀ tí àwọn tí ń pinnu ohun tí a ó rí: ayélujára. Bí Google kò bá jẹ̀ kí a rí ọ, ẹ̀nikẹ̀ni kò ní kà ọ — àyàfí bí o bá sanwó.

Tí àwọn tí kò jẹ̀ kí àwọn ènìyàn kíyèsí ohun tí ń ẹ̀lẹ̀ níwájú ojú wọn gan-an.

Nítorí irántí fẹ̀rẹ́ máa ń dé lẹ́yìn náà nígbà gbogbo.

Ìwò ojú, ní ọ̀nà m̀íràn, nígbà tí a bá ní oríire, máa ń dé ní àkókò.

Ferdinando