

Ferdinando Frega – Nando the Scribe

BILL GATES' LITTLE DOG



Gillettenarrative.com

Gillette و كلب بيل غيتس الصغير

Gillette Trailer 12 — ناندو الكاتب

كثيراً ما نسأل أنفسنا في الحياة من هم أعداؤنا — لا عن ضغينة، بل لفهم السبب فقط. والأجوبة تصل دائماً داخل المنطق العاطفي. وإلى أن يقع صدام حقيقي، يبقى كل شيء وهماً تعاطفياً بديعاً. العالم الرقمي هو تلك الأداة الثورية التي تضخم ذكاءك — إن كان ثمة ذكاء يُضخم. وهنا بيت القصيدة: قليلون هم من يعيشونه فعلاً.

لذلك ينساق معظمهم وراء الأحكام. يقولون: أنا أستخدم ذلك الذكاء الاصطناعي، إنه أفضل من الآخر. ولا يعلمون أن حالتهم الذهنية في تلك اللحظة هي التي قدّمت المقياس الحقيقي لعقلهم — لا الأداة.

كثيرون لا يعرفون الفرق بين الخوارزمية والذكاء الاصطناعي. كأنك تقول الشيطان والماء المقدس. الأولى تبرمجها وتعطيها معايير وظيفية. والثاني يتلقى المعايير — ويجد الإنسان.

في الشبكة تجد كل شيء، أو هكذا يقول الرأي العام. لكن هذا غير صحيح. الأمر يتوقف على الباب الذي تدخل منه ومن هم رعاتك — أو من يعترف بك.

أخوات الشبكة الثلاث لهن الأهمية الكبرى ويستحوذن على 99.1% من السوق. وحضورهن موزع جغرافياً: Yandex في الأسواق الروسية والآسيوية، Google في أنحاء العالم — لكنها أقل حضوراً في الولايات المتحدة، حيث يبقى المتصدر بلا منازع Bing Microsoft.

وبيل غيتس نفسه هو من أخذ بيدي وقال: فريغا، تعال معي، دعني أريك المكان — كما يشتري كلب صغير ودود للتعرف إلى سيدات الحي الأنثقات.

ويبدو أن السيدتين الأخريين ما زال أمامهما كلاب صغيرة أخرى تتعرفان إليها. لذلك أبقى الآن في مربضي وإحدى عيني على أمريكتي — التي اعترفت بي، على الأقل. هو، هو. أنا جاهز. أنا ناندو.

فردينا ندو

Gillette ← PDF، البنية

استكشف الملاحم الأخرى

· Vatican · One Door · Genesis · Opera · Wood · المكتبة · الخرائط · The Corpus

اتصل بنا