

ANTONY

Ferdinando Frega — Nando the Scribe



GILLETTE: ANTONY

A ndzi ta tsakela ku hlhluva vito leri, kambe leswi swi ndzi saleleke i mintsundzuko ya lava ndzi va tiveke, ndzi va rhandzeke, ndzi hanyeke na vona, ni van’wana lava ndzi va rhumeleke endhawini leyinene. Naswona ku endla anatomi u lava tidigiri, switifikheti, swiyenge swa vutivi — maphepha yo tala ngopfu.

Ndzi tsakela ku dya huku leyi oxiweke hi mavoko naswona ndzi suka etafuleni endzhaku ka ku ma hlantswa, leswaku ndzi nga rhwali nun’hwelo wa yona.

“Antonio” wo sungula — hi xisati — a a ri wansati wa le Rhoma, wa malembe yo tala, wo tlhariha, a ri ni ku titshemba ka vusiku bya ximumu loko lwandle ri kufumela, naswona ntlhava yi ha tsundzuka siku. U ndzi kumile ndzi ri ndzexe eribuweni, ndzi langute mati hilaha u langutaka hakona loko u ringeta ku twisisa nchumu wo karhi hi wena n’wini u nga swi tivi leswaku i yini.

U ndzi vutisile xivutiso — xo olova, xo kongoma — xa muxaka lowu vanhu lavakulu va wu tirhisaka loko va lava ku vona leswaku u endliwe hi yini. Ndzi hlamurile hi xivindzi xin’we ntsena lexi a ndzi ri na xona hi nkarhi wolowo: «Masangu lama sirhelelekeke.» Ku nga ri hikuva a swi vula nchumu, kambe hikuva a ku ri xivulwa xin’we ntsena lexi a xi twala xi ri xa vanhu lavakulu ku ringanela ku ndzi sirhelela eka ku titwa ndzi ri ntsongo.

U buluke hi ku hleka, a khoma voko ra mina, kutani a ndzi tlherisela eka manana wa mina, loyi a hatlekeke hi ku hlundzuka loko a ndzi vona: «Xana hi swihi swa Sathana leswi a swi endleke nakambe?»

«Ku hava nchumu,» ku vula wansati. «A a lava ku va munhu lonkulu kutani a hundzuka nchumu wo tlula sweswo.» Kutani a famba. Manana wa mina, a ringeta ku va munghana wa mina kan’we, u tshinele ku ndzi koka leswaku ndzi n’wi byela leswi humeleleke — a rivala leswaku hi yena loyi a ndzi tiseke emisaveni, naswona

leswi a swi nga n’wi nyiki mfanelo yo hlawuleka yo nghena emianakanyweni ya mina.

«A hi nchumu wo hlawuleka,» ndzi n’wi byele. «U wise swilotlelo swa movha wa yena, a korhama ku swi teka, naswona a a nga ambalanga xiambalo xa le ndzeni — a a swi rivarile na swona. Kutani ndzi n’wi vutisile loko hakanyingi a xi ambala xi ri xa ntima, kutani a tshwuka.»

«Kutani u endle yini?» u vutisile. «U tihlamule njhani? U tikhome njhani?»

Ndzi endle leswi Tatana a tshamaka a swi endla loko u n’wi hlundzukisa. Ndza n’wayitela, ndzi ku sala kahle, kutani ndzi famba.

Nando