



GILLETTE ATTRACTS

Ferdinando Frega — Nando the Scribe

GILLETTE ஈர்க்கிறது

THE SYSTEM · 04

என் வாழ்க்கையில் மூன்று அடிப்படை விஷயங்களில் நான் எப்போதும் கூர்ந்த கவனம் செலுத்தியிருக்கிறேன்: கற்பிப்பதன் மூலம் அல்ல, செய்து காட்டுவதன் மூலம் கற்றுக்கொள்வது; நோக்கத்துடன் கவனிப்பது, ஆனால் ஒருபோதும் கட்டாயப்படுத்தாமல்; பிறகு நான் எப்போதும் மிக அதிகமாக நேசித்தது — பெண்களின் உரையாடலும் தகவல்தொடர்பும், மௌனத்தில், தங்கள் சொந்தச் சைகைகளின் வழியே, கைகளை ஒருபோதும் பயன்படுத்தாமலேயே எல்லாவற்றையும் சொல்லி, எல்லாவற்றையும் தொடும் ஒரே வடிவம் அது.

gillettenarrative என்ற எண்ணம், குறைந்தபட்சம் சொல்வதென்றால், வியப்பூட்டும் பெண்மை விளைவுகளை உருவாக்கிக்கொண்டிருக்கிறது.

இளம் எழுத்தாளர்கள் எனக்கு எழுதுகிறார்கள் — கதைகள், கற்பனைகள், உண்மைகள், அரை உண்மைகள், எழுத்து வழங்கக்கூடிய எல்லாழம் — தங்கள் இடத்தைப் பெற, ஒரு வெளியைச் செதுக்கிக்கொள்ள, வெளியிடப்பட முயல. நான் அவர்களை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்கிறேன், அவர்களுடைய நோக்கத்தில், அங்கே எதிர்பார்ப்புகளும் நம்பிக்கைகளும் சந்திக்கின்றன, ஆனால் அவசியத்துக்கும் தேவைக்கும் இடையிலான உண்மையான மதிப்பீடு எப்போதும் இல்லாமல் போகிறது.

நான் Calabria-வைச் சேர்ந்த ஓர் எழுத்தர் மட்டுமே என்றும், இத்தாலிய மொழியில் பத்துக்கு நான்கு வாங்கியவன், வகுப்பில் கடைசி, எந்தத் தரவரிசையிலும் இடம் பெறாதவன் என்றும் — ஒருவர் தன் இலக்குகளை அடைய எப்போதும் விடாமுயற்சியுடன் முன்னேற வேண்டும் என்றும், நம் X காரணி உண்மையில் எவ்வளவு மதிப்புள்ளது என்று சொல்லும் நம் சொந்தத் தாயின் திறனை எப்போதும் கவனிக்க வேண்டும் என்றும் — நான் எப்போதும் அவர்களுக்குப் பதில் சொல்லியிருக்கிறேன்.

எனக்கு வந்த கதைகளில், என்னைப் புன்னகைக்கவும், சிந்திக்கவும், ஆழ்ந்து யோசிக்கவும் வைத்த மூன்றைத் தேர்ந்தெடுத்தேன். அவற்றை இங்கே இணைத்து gillettenarrative-இன் வாசகர்களுடன் பகிர்ந்துகொள்ள விரும்புகிறேன்.

Bezos பற்றிய கதை இல்லாமல் இருக்க முடியாது.

அவருடைய சந்தை நடவடிக்கைகள் சில மோசமாகப் போயின. Amazon-இல் கிட்டத்தட்ட எல்லாவற்றையும் விற்பனையிட்டார் — இப்போது பங்குத் தொகுப்பில் ஏறக்குறைய எட்டு சதவீதம் மட்டுமே வைத்திருக்கிறார் — பிறகு மற்றவர்களுக்கு விற்கப்பட்ட பிராண்டைக் கட்டியெழுப்பியவராக வரலாற்றில் நிலைத்திருக்கிறார்.

சமீப ஆண்டுகளில் அவர் எடுத்த மிக முக்கியமான முடிவுகளில் ஒன்று, பல்வகைப்படுத்தி உற்பத்தியில் முதலீடு செய்வது: வீடு வீடாகச் செய்தித்தாள் விற்பவரிலிருந்து பதிப்பாளராகவும் விளம்பரதாரராகவும் மாறி, பிறகு உற்பத்திக்கு நிதியளிக்கத் தொடங்கியது — குறிப்பாக, செல்லுலோஸ் தொழிலுக்கும்கூட.

அவருடைய மனைவி அவருடன் உடன்படவில்லை என்று தோன்றியது. அவர் ஏற்கெனவே ஒருமுறை விவாகரத்து செய்திருந்தார், மீண்டும் திருமணம் செய்துகொள்ளும் பழக்கத்தை இழக்கவில்லை. ஒரு கட்டத்தில் அவர் ஏழையாகிவிட்டார்.

அவருடைய மனைவி அவர் மீது இரக்கப்பட்டு, தன் தோழி திருமதி Watson-ஐ அழைத்தாள் — அவர் யார் என்று தெரியாதவர்களுக்கு: உலகின் மிகப் பெரிய உணவு விநியோகச் சங்கிலியான Walmart-இன் உரிமையாளர் அவர் — வீட்டிலிருந்து தொலைவில் உள்ள ஒரு கடையில் அவரை வேலைக்குச் சேர்த்துக்கொள்ளும்படி கேட்டாள், தனக்காகச் செலவிட அவளுக்கு அதிக நேரம் கிடைக்கும் என்பதற்காக.

வேலையின் முதல் நாள். பிரிவு மேலாளர் அவருக்குச் சீருடை அணிவித்து வாசிப்புப் பகுதிக்கு அழைத்துச் சென்றார். நீங்கள் நம்ப மாட்டீர்கள் — ஆனால் அது "GILLETTE AMORE ONE WOMAN" புத்தகங்களால் நிரம்பியிருந்தது. புத்தகங்களில் Ferdinando Frega என்ற பெயரைப் படித்தபோது, அது யாரையோ நினைவுபடுத்தியது. ஒருகாலத்தில் தன் வழிமுறையை வெடிக்கச் செய்த நபர் அவர்தான் என்று உணர அவருக்கு அதிக நேரம் ஆகவில்லை.

இந்தக் கதையின் ஆசிரியர் இந்த வரியுடன் முடிக்கிறார்: அதிர்ஷ்டத்தாலோ காதலாலோ, ஆனால் எப்போதும் ஒரு பெண்ணுக்காக.

பிறகு அவர் என்னிடம் கேட்கிறார்:

உங்கள் புத்தகங்களைப் படிக்கும்போது, நீங்கள் ஒருபோதும் பெண்களைப் பற்றிப் பேசுவதில்லை —

ஆனால் பெண்களுடன் பேசுகிறீர்கள். அதை எப்படிச் சாதித்தீர்கள்?

பதில் எளிமையானது: நான் அதைக் கண்டுபிடித்தவுடனேயே, உங்களுக்குத் தெரியப்படுத்துகிறேன்.

Ferdinando