

TEN ROOMS OF THE MIND

BEHAVIOR

Expression



GILLETTE-UISELKEDÉS

Kifejezés

AZ ELME TÍZ SZOBÁJA

Van egy ház, amelyben mindannyian lakunk, pedig sosem mi választottuk.

Nincs címe. Egyetlen térképen sem szerepel. Mégis jobban ismerjük bármelyik helynél, ahol valaha igazán éltünk. Odabent tíz ajtó van.

Némelyiket minden nap kinyitjuk, észre sem véve.

Másokat zárva tartunk, és úgy teszünk, mintha semmi közünk nem volna hozzájuk.

Aztán vannak szobák, amelyeket nem mi építettünk, mégis valahogy ugyanúgy magunkban hordozzuk őket. Ez nem elmélet.

Nem egy pszichológiai kézikönyv, amely a polcon porosodik.

Egy férfi beszámolója, aki egyenként végigjárta ezt a tíz szobát, gyakran anélkül, hogy tudta volna, hol jár, és aki most, néhány évvel többlel a vállán, pontosan úgy próbálja leírni őket, ahogyan megélte.

Tíz ajtó.

Mindet kinyitottam.

Némelyiket kíváncsian.

Némelyiket kelletlenül.

Némelyiket csak akkor, amikor már túl késő volt visszafordulni.

Ha ezek a szobák ismerősnek tünnek, nem azért van, mert az én történetemet mesélik el.

Hanem azért, mert valahol mélyen a tiédet is elmesélik.

Ferdinando

VISELKEDÉS – Kifejezés

A szavak történeteket mesélnek.

A viselkedés leleplezi őket.

Amik vagyunk, szüntelenül előbukkan olyan részletekben, amelyeket nem tudunk irányítani.

Egy kéz.

Egy testtartás.

Egy hallgatás.

Egy visszahúzódás.

Egy ölelés.

A test fáradhatatlan író.

Minden nap oldalakat tölt meg.

Még akkor is, amikor azt hisszük, semmit sem mondunk.

Az évek során megtanultam, hogy a legtöbb ember nem rosszindulatból hazudik.

Hanem félelemből.

Hogy megvédje magát.

Hogy erősebbnek tűnjön.

A viselkedés mégis tovább mondja az igazat.

Mindig.

És aki megtanul figyelni rá, olyan történeteket fedez fel, amelyeket semmilyen vallomás nem tudna magába foglalni.

Végül minden két szóra fut ki.

Stílus.

Elegancia.

De ezeket nem veheted meg az Amazonon.

Nincs másnapi kiszállítás.

Nincs visszaküldési lehetőség.

Ezek olyan termékek, amelyeket az a cég nem árul.

Mert a stílus és az elegancia a jellemből születik.

A jellem pedig lassan épül.

Egyszerre egy döntéssel.

Olyannal, amelyet senki sem lát.

De végül mindenki felismer.

Ferdinando