

TEN ROOMS OF THE MIND

BEHAVIOR

Expression



TINGKAH LAKU GILLETTE

Ekspresi

SEPULUH BILIK MINDA

Ada sebuah rumah yang didiami oleh setiap daripada kita tanpa pernah memilikinya.

Ia tiada alamat. Ia tidak tertera pada mana-mana peta. Namun kita mengenalinya lebih baik daripada mana-mana tempat yang pernah benar-benar kita diami. Di dalamnya, ada sepuluh pintu.

Ada yang kita buka setiap hari tanpa menyedarinya.

Ada yang kita kunci, berpura-pura bahawa ia tiada kaitan dengan kita.

Dan kemudian ada bilik-bilik yang tidak kita bina sendiri, namun entah bagaimana tetap kita bawa di dalam diri. Ini bukan teori.

Ini bukan manual psikologi yang berhabuk di atas rak.

Ini ialah catatan seorang lelaki yang melalui sepuluh bilik ini satu demi satu, sering tanpa mengetahui di mana dia berada, dan yang kini, dengan beberapa tahun lagi di bahunya, cuba menggambarkaninya tepat seperti yang dialaminya.

Sepuluh pintu.

Saya membuka kesemuanya.

Ada yang dengan rasa ingin tahu.

Ada yang dengan berat hati.

Ada yang hanya apabila sudah terlambat untuk berpatah balik.

Jika bilik-bilik ini terasa biasa, ia bukan kerana ia menceritakan kisah saya.

Ia kerana, di suatu tempat jauh di dalam, ia juga menceritakan kisah anda.

Ferdinando

TINGKAH LAKU — Ekspresi

Kata-kata menceritakan kisah.

Tingkah laku mendedahkannya.

Siapa diri kita sentiasa muncul melalui butiran yang tidak dapat kita kawal.

Sebuah tangan.

Sebuah postur.

Sebuah kebisuan.

Sebuah pengunduran.

Sebuah pelukan.

Tubuh ialah penulis yang tidak kenal penat.

Ia memenuhi halaman setiap hari.

Walaupun ketika kita percaya kita tidak berkata apa-apa.

Selama bertahun-tahun saya belajar bahawa kebanyakan orang tidak berbohong kerana niat jahat.

Mereka berbohong kerana takut.

Untuk melindungi diri.

Untuk kelihatan lebih kuat.

Namun tingkah laku terus menceritakan kebenaran.

Sentiasa.

Dan mereka yang belajar mendengarnya menemui kisah-kisah yang tidak mungkin dimuatkan oleh mana-mana pengakuan.

Akhirnya, semuanya bergantung pada dua perkataan.

Gaya.

Kelas.

Tetapi anda tidak boleh membelinya di Amazon.

Tiada penghantaran keesokan hari.

Tiada polisi pemulangan.

Ini produk yang tidak dijual oleh syarikat itu.

Kerana gaya dan kelas lahir daripada watak.

Dan watak dibina perlahan-lahan.

Satu pilihan pada satu masa.

Jenis yang tidak dilihat oleh sesiapa.

Tetapi akhirnya dikenali oleh semua orang.

Ferdinando