

TEN ROOMS OF THE MIND

BEHAVIOR

Expression



ПОВЕДІНКА GILLETTE

Вираження

ДЕСЯТЬ КІМНАТ РОЗУМУ

Є дім, у якому живе кожен із нас, хоча ніколи його не вибирав.

Він не має адреси. Його немає на жодній мапі. І все ж ми знаємо його краще за будь-яке місце, де справді колись жили. Усередині — десять дверей.

Одні ми відчиняємо щодня, навіть не помічаючи цього.

Інші тримаємо замкненими, вдаючи, що вони не мають до нас жодного стосунку.

А ще є кімнати, яких ми не будували самі, але якимось чином однаково носимо в собі. Це не теорія.

Це не підручник із психології, що припадає пилом на полиці.

Це розповідь чоловіка, який пройшов ці десять кімнат одну за одною, часто не знаючи, де він, і який тепер, маючи на плечах ще кілька років, намагається описати їх саме такими, якими їх пережив.

Десять дверей.

Я відчинив їх усі.

Одні — з цікавістю.

Інші — неохоче.

Деякі — лише тоді, коли повертати назад було вже пізно.

Якщо ці кімнати здаються вам знайомими, то не тому, що вони розповідають мою історію.

А тому, що десь глибоко всередині вони розповідають і вашу.

Ferdinando

ПОВЕДІНКА — Вираження

Слова розповідають історії.

Поведінка їх розкриває.

Те, ким ми є, постійно проступає в деталях, яких ми не контролюємо.

Рука.

Постава.

Мовчання.

Відступ.

Обійми.

Тіло — невтомний письменник.

Щодня воно заповнює сторінки.

Навіть тоді, коли нам здається, що ми нічого не кажемо.

З роками я зрозумів, що більшість людей бреше не зі злоби.

Вони брешуть зі страху.

Щоб захиститися.

Щоб здаватися сильнішими.

Та поведінка й далі говорить правду.

Завжди.

І ті, хто вчиться її слухати, відкривають історії, яких не вмістила б жодна сповідь.

Зрештою все зводиться до двох слів.

Стиль.

Клас.

Але їх не купиш на Amazon.

Немає доставки наступного дня.

Немає політики повернення.

Це товари, яких та компанія не продає.

Бо стиль і клас народжуються з характеру.

А характер будується повільно.

Один вибір за раз.

Такий, якого ніхто не бачить.

Але який зрештою впізнають усі.

Ferdinando