

TEN ROOMS OF THE MIND

BEHAVIOR

Expression



Gillette کا رویہ

اظہار

ذہن کے دس کمرے

ایک گھر ہے جس میں ہم میں سے ہر ایک رہتا ہے، اسے کبھی چنے بغیر۔
اس کا کوئی پتا نہیں۔ وہ کسی نقشے پر نہیں ملتا۔ پھر بھی ہم اسے ہر اُس جگہ سے بہتر جانتے ہیں
جہاں ہم واقعی کبھی رہے ہوں۔ اندر دس دروازے ہیں۔

کچھ ہم روز کھولتے ہیں اور ہمیں خبر بھی نہیں ہوتی۔
کچھ کو ہم تالا لگائے رکھتے ہیں اور ظاہریہ کرتے ہیں کہ ان کا ہم سے کوئی واسطہ نہیں۔
اور پھر وہ کمرے ہیں جو ہم نے خود نہیں بنائے، پھر بھی کسی طرح انہیں اپنے اندر لیے پھرتے
ہیں۔ یہ کوئی نظریہ نہیں۔

یہ نفسیات کی کوئی درسی کتاب نہیں جو الماری کے خانے میں پڑی گرد کھا رہی ہو۔
یہ ایک آدمی کی روداد ہے جو ان دس کمروں سے ایک ایک کر کے گزرا، اکثر یہ جانے بغیر کہ
وہ کہاں ہے، اور جواب، کندھوں پر چند برس اور اٹھائے، انہیں ٹھیک ویسا ہی بیان کرنے کی
کوشش کر رہا ہے جیسا اُس نے انہیں جیا۔

دس دروازے۔

میں نے سب کھولے۔

کچھ تجسس سے۔

کچھ بادلِ ناخواستہ۔

کچھ صرف تب، جب پلٹنے کا وقت گزر چکا تھا۔

اگر یہ کمرے تمہیں جانے پہچانے لگیں تو اس لیے نہیں کہ یہ میری کہانی سناتے ہیں۔

اس لیے کہ کہیں بہت گہرائی میں، یہ تمہاری کہانی بھی سناتے ہیں۔

فرڈیننڈو

رویہ — اظہار

لفظ کہانیاں سناتے ہیں۔

رویہ انہیں بے نقاب کرتا ہے۔

ہم جو کچھ ہیں، وہ اُن تفصیلوں سے مسلسل جھلگتا رہتا ہے جن پر ہمارا بس نہیں۔

ایک ہاتھ۔

کھڑے ہونے کا ایک ڈھنگ۔

ایک خاموشی۔

ایک پسپائی۔

ایک معانقہ۔

جسم ایک اُن تھک لکھاری ہے۔

وہ ہر روز صفحے بھرتا ہے۔

تب بھی جب ہم سمجھتے ہیں کہ ہم کچھ نہیں کہہ رہے۔

برسوں میں میں نے سیکھا کہ زیادہ تر لوگ بدنیقی سے جھوٹ نہیں بولتے۔

وہ ڈر کے مارے جھوٹ بولتے ہیں۔

اپنے بچاؤ کے لیے۔

زیادہ مضبوط دکھائی دینے کے لیے۔

مگر رویہ سچ بولتا رہتا ہے۔

ہمیشہ۔

اور جو اسے سننا سیکھ لیتے ہیں، وہ ایسی کہانیاں دریافت کرتے ہیں جو کسی اعتراف میں کبھی

سما نہ سکتیں۔

آخر میں ساری بات دو لفظوں پر آٹھہرتی ہے۔

انداز۔

وقار۔

مگر تم انہیں Amazon سے نہیں خرید سکتے۔

اگلے دن کی ڈیلیوری نہیں ہے۔

واپسی کی کوئی پالیسی نہیں ہے۔

یہ وہ مصنوعات ہیں جو وہ کمپنی نہیں بیچتی۔

کیونکہ انداز اور وقار کردار سے جنم لیتے ہیں۔

اور کردار آہستہ آہستہ بنتا ہے۔

ایک ایک فیصلہ کر کے۔

وہ فیصلے جو کوئی نہیں دیکھتا۔

مگر جنہیں آخر کار سب پہچان لیتے ہیں۔

فرڈیننڈو

Gillette ← PDF، گمشدہ ٹکڑا

دوسری داستانیں دیکھو

· Vatican · One Door · Genesis · Opera · Wood · کتب خانہ · The Corpus · نقشے ·

رابطہ