

TEN ROOMS OF THE MIND

EDUCATION

Construction



GILLETTE 教育

建构

心灵的十个房间

有一座房子，我们每个人都住在里面，却从来没有选择过它。

它没有地址。它不在任何地图上。可我们对它的熟悉，胜过我们真正住过的任何地方。里面有十扇门。

有些门，我们每天都在开，却浑然不觉。

另一些，我们一直锁着，假装它们与我们无关。

还有一些房间不是我们自己建的，却不知怎么，同样被我们带在身上。这不是理论。

这也不是一本在书架上积灰的心理学手册。

这是一个男人的讲述：他一间一间走过这十个房间，常常不知道自己身在何处；如今，肩上又多了几年，他试着把它们原原本本地描述出来，就像他当初经历的那样。

十扇门。

我全都打开了。

有的出于好奇。

有的心不甘情不愿。

有的，直到已经太晚、无法回头时才打开。

如果这些房间让你觉得熟悉，那不是因为它们讲的是我的故事。

而是因为，在内心深处的某个地方，它们也在讲你的故事。

Ferdinando

教育——建构

在家里，先是我母亲开始。

然后轮到我父亲。

接着是我的祖母和我的姨妈。

尽管我并不是她们的儿子。

每个人都在教育。

每个人都在纠正。

每个人都留下了一些东西。

在学校，他们教我该想什么。

生活教会我怎样去想。

差别巨大。

教育可以是一扇门。

但它也可能变成一只笼子。

这取决于谁握着钥匙。

我遇到过把头脑填满的老师。

也遇到过让眼睛睁开的导师。

改变我人生的是后者。

因为教育不意味着制造服从。

它意味着创造自由。

真正的教育不只是增加信息。

它把一个人交还给他自己。

但最深刻的课，来得更晚。

它们在错误递上账单时到来。

在现实纠正了骄傲所捍卫的东西时到来。

在你发现那些被你忽视的人原来是对的时候到来。

深刻的教育正是从那里开始。

正是在那里，你不再犯认知上的罪行。

不是因为有人在看着。

而是因为你终于明白了。

而明白——作为一个成年人——是唯一值得接受的失败。

Ferdinando